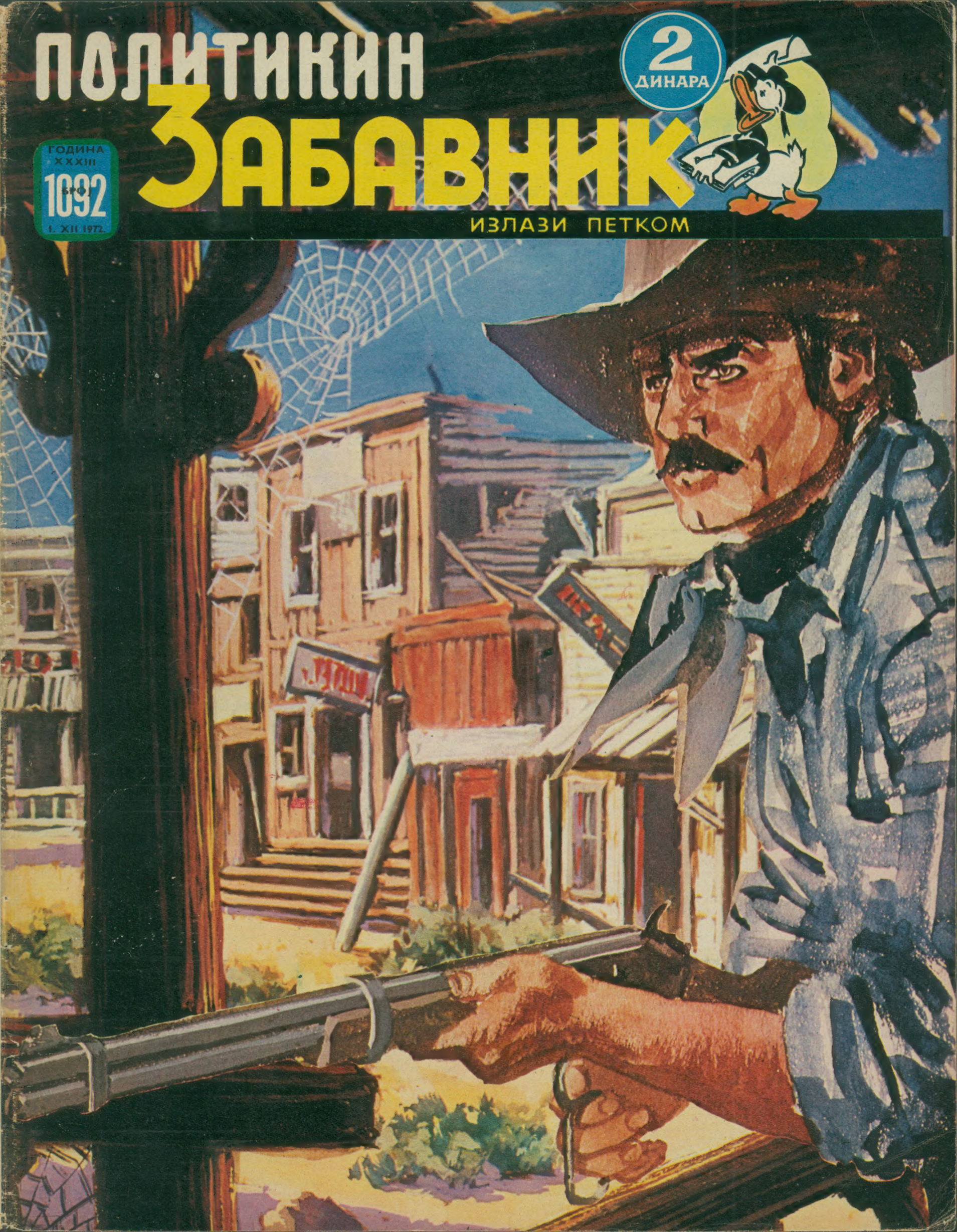
ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1092
1. XII 1972.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



Ripley Веровали или не!

ДРУГИ ГРОФ ОД ЛЕСТЕРА

(1822–1909)
СЕДЕО ЈЕ У БРИТАНСКОМ ГОРЊЕМ ДОМУ **66** ГОДИНА А **НИКАД НИЈЕ ОДРЖАО НИЈЕДАН ГОВОР.**

СПОМЕНИК ТОРБИ

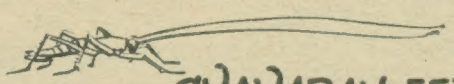
У БЛИЗИНИ КЛОНКЕРИЈА, У АУСТРАЛИЈИ, НАЛАЗИ СЕ НАДГРОБНИ СПОМЕНИК ПОДИГНУТ НА МЕСТУ ГДЕ ЈЕ НЕКИ ПУТУЈУЋИ ТРГОВАЦ, КОЈИ ЈЕ ДОБИО НА ЛУТРИЈИ **2250000** ДИН. ЗАКОПАО ТОРБУ С РОБОМ КОЈУ У АУСТРАЛИЈИ НАЗИВАЈУ **„МАТИЛДА".**

ГЕНЕРАЛ КОЈИ ЈЕ УМРО НА НОГАМА—

ЕРНЕСТ ФОН МАНСФЕЛД (1585–1626) ОСЕЋАЈУЋИ ДА МУ СЕ БЛИЖИ КРАЈ ОБУКАО ЈЕ СВОЈУ ГЕНЕРАЛСКУ УНИФОРМУ, СТАВИО ОДЛИКОВАЊА И ПРИДРЖАВАН ОД СВОЈИХ АЂУТАНАТА **УМРО ЈЕ СТОЈЕЋИ.**

ДАЛМАТИНСКА КЕРУША

ТОМАСА СТАТА ИЗ ОКОЛИНЕ ЊУЈОРКА ОДГАЈИЛА ЈЕ ТРИ ПРАСЕТА ЧИЈА ЈЕ МАЈКА УГИНУЛА.



СКАКАВАЦ БЕЗ КРИЛА

КОЈИ ЖИВИ САМО НА АУСТРАЛИЈСКОМ ПОЛУОСТРВУ КЕЈП ЈОРК ИМА **ПИПКЕ 3 ПУТА ДУЖЕ ОД ТЕЛА.**

1092

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

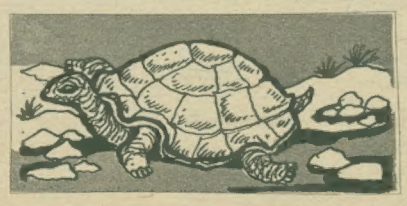
● химну царевине Кине компоновао је Енглез Бенедикт. Стару српску и црногорску химну ком-

поновао је Чех Даворин Јенко; тајландску је компоновао неки непознати Француз а јапанску Немац Франц Екерт.

● на међународној изложби „О заштити у случају пожара" која је овог лета одржана у Франкфурту на Мајни, највећу пажњу посетилаца привлачила су најбржа ватрогасна кола. Специјално конструисана, ова кола имају уграђен тркачки мотор који може да развије брзину од 250 километара на час. На крову кола, која имају аеродинамичну линију, уграђена су два ватрогасна топа који за време пожара избацују специјалан прашак и пену за гашење. Поред ових кола изложен

је и највећи ватрогасни танкер у Европи. У његов резервоар може да стане 20.000 литара течности за гашење пожара.

● корњаче су познате као дуговечне животиње: сматра се да неке доживе дубоку старост од 150 година. У старости оне потпуно измене „карактер" тако да млађе корњаче не смеју ни да им приђу.



● највећи кланац на свету је Велики Кањон Колорада у Аризони. Дугачак је 450 километара, широк од 8 до 24 километра, а на појединим местима његова дубина прелази 1600 метара.

● један од најозбиљнијих листова Лондона „Финансијски Тајмс" објавио је пре извесног времена вест да је пуштен у продају каталог једне познате уметничке галерије из Њујорка. Куриозитет ове галерије, наводи „Тајмс", свакако је једини примерак медаљона с праменом косе француског краља Карла Ћелавог (823—877).

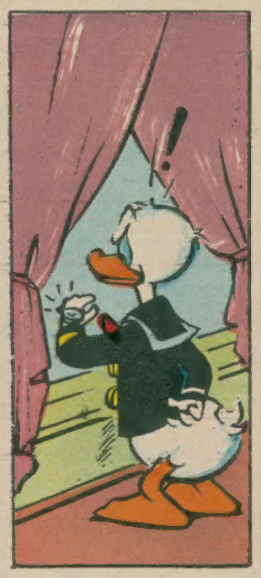
● на острву Галапагос превртути оклопи џиновских корњача служе уместо колевки. У једној оваквој колевци, која се данас чува у музеју у Поу, лежао је и француски владар Анри IV.

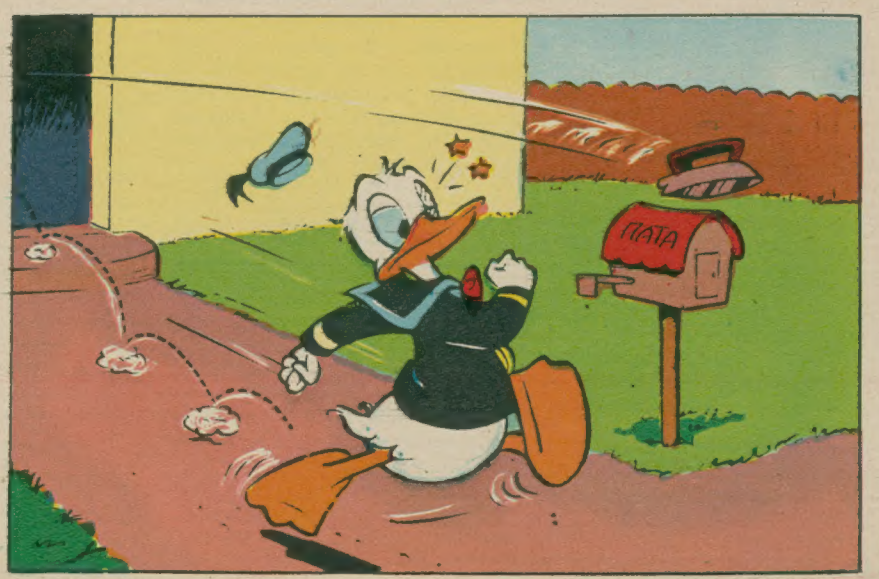
● у жељи да омогући телефонске разговоре и Ескимима са Аљаске који не знају да читају, једна америчка телефонска компанија пустила је у продају апарате на којима су бројеви на бројчанику замењени резбареним животињама. Тако сад уместо слова и бројева стоје рибе, китови, фоке, бели медведи итд.

● пингвин је изванредан пливач и ронилац: он може да зарони и до 10 метара и да се на тој дубини задржи до два минута.

Walt Disney

ПАЈА ПАТАК





ШПАНСКИ ГРАЂАНСКИ РАТ

ЕЛ ФАНТ ЈАШ

ТОПОТ ЈЕ БИО СВЕ ГЛАСНИЈИ. КАД ЈЕ УГЛЕДАО ПРВЕ ЈАХАЧЕ, ГЕРИЉЕРО ДИЖЕ ОРУЖЈЕ...

Једног дана Ел Фантастика су позвали у штаб.

— Неколико наших веома важних другова, функционера Републике — почео је командант без увода — налазе се у затвору у Кордоби. Фалангисти намеравају да их стрељају. Иди и доведи их живе.

Командант направи малу паузу чврсто гледајући гериљера у очи.

— Пресвући ћеш своје „chicos“ (момке) у униформе фалангиста и отићи у Кордобу. Тамо ћеш наћи човека који добро познаје план затвора и време кад се смењује стража. Четворицу функционера Републике препознаћеш по сликама — тај задатак можеш једино ти да обавиш.

НЕНАДМАШНИ БАЦАЧ НОЖА

Звао се Хосе, презиме му нико није знао. Био је чувен под надимком Ел Фантастико који су му дали борци америчке бригаде „Линколн“. Могао је с петнаест корака даљине да расцепи штап руским бајонетом који је бацао ненадмашном вештином. Младим Американцима показивао је како да направе гранату од динамита, старе жице, кома да потковице и зарђалих ексера. Добро је свирао хармонику, још боље играо шпанске народне игре.

Хосе је био рођени ратник, храбар и неустрашив до безумља, прави син оне Шпаније која је устала да се бори за слободу. Сви су га волели у бригади и с тугом се растали с њим оног дана кад је добио позив да формира групу гериљероса.

Било је то 1937. године, у јеку најжешћих борби републиканаца са фалангисти ма којима су у помоћ пристизале до зуба наоружане немачке и италијанске регуларне трупе.

Хосе је пошао, да се више никад не врати у бригаду. Повео је са собом „друга Јенкија“, свог пријатеља Американца, родом из Бруклина. Њима двојици било је суђено да оснују герилску групу која је пронела славу Ел Фантастика широм Шпаније.

„Друг Јенки“ је знао прву половину приче коју објављујемо. Она је добила свој крај тек после рата када је један шпански родољуб, који је по задатку био у редовима фалангиста, испричао како је ухваћен Ел Фантастико.

Најзад је дошао дан за акцију. Седам гериљероса узјахало је коње и кренуло пут Кордобе. Испод добро скројених униформи сваки је носио платнени прслук са 15 шаржера за ма узере који су се њихали о боку у великим дрвеним футролама. Футроле су лако могле да се причврсте за дршку пиштоља и да послуже као кундак. Тако би маузер постајао права мала машинска пушка.

У ЗАСЕДИ

Сунце је пекло а платнени прслуци су притискали груди. Град је већ био на видику. Изнојени од врућине и неизвесности, гериљероси су срећно прошли кроз све предстраже на другу испред Кордобе.

Већ се вече спустило кад се изван града на врху брежуљка, где је Ел Фантастико поставио заседу, појавио камион. Ел Фантастико ступи на друм, диже руку и повика:

— Хеј, пријатељу, стани!

Шофер се заустави и, видевши капетанске ознаке на гериљеру, поздрави га с поштовањем. Крај њега је седео подофицир.

— Наша кола су покварена. Повезите нас! — нареди Ел Фантастико. Затим погледа у камион где су се шћућурила два добро увезана затвореника.

— Значи, возите црвене псе у затвор — рече с гађењем у гласу. Понудио је подофицира цигаретом. — Каква је лозинка вечерас? Заборавио сам да питам кад сам кренуо.

— „Пушка“ — рече подофицир с поштовањем.

Стојећи на папучици камиона, Ел Фантастико махну својим друговима. Они су пришли камиону, један с једне а други с друге стране, као да желе да се упознају с подофициром и возачем. Чврсто су им стегли руке и снажним трзајем избацили их из кабине. Руке с ножем спустиле су се тихо два-три пута. Затим су њихова, ножем избодена тела сакрили у жбун крај пута. Било је све готово за непуна два минута.

„Друг Јенки“ је сео за волан а Ел Фантастико је објашњавао изненађеним затвореницима план за акцију. Они морају и даље да остану везани да би превара успела.

Код једне увале, у којој су били сакривени коњи, „друг Јенки“ заустави камион. Три гериљероса сиђоше да одведу коње у планину на договорено место.

Пред затвором Ел Фантастико и остали гериљероси су искочили из камиона с упереним маузерима. На сав глас су псовали и терали затворенике да што брже иду.

Тешка, окована затворска капија се одшкринула и пред Ел Фантастика ступи поручник.

ЖИВЕЛА РЕПУБЛИКА

— Ово су непоправљиви криминалци — комунисти! Покушали су да побегну, горе на другу. Једног сам морао да убијем, али ми није жао. Позови своје стражаре да их преузму.

Поручник даде знак звиждаљком.

— Овуда, капетане!

Ушли су у канцеларију чији су цео зид запремала велика челична врата. Иза њих су се налазиле затворске просторије. Ел Фантастико је био нестрпљив:

— Где су твоји стражари, поручниче? Хоћу ли морати да чекам целу ноћ?

У том тренутку челична врата су се отворила и десет стражара наоружаних пушкама ступи у канцеларију.

— Хоћу да свако од вас добро погледа ове псе! Можда ће неко моћи да их препозна. Имаш ли још људи овде? — рече Ел Фантастико.

— Немам више никога, господине капетане! — одговори поручник.

— У том случају, arriba manos (руке у вис)!

Као парализовани, фалангисти су буљили у пиштоље које су гериљероси већ држали у рукама. Били су разоружани у трен ока и везани лисицама за шипке на челичним вратима. Ел Фантастико је ишчупао из зида гајтан телефона, дограбио кључеве ћелије и потрчао ходником.

— Другови! Ел Фантастико вас поздравља у име Републике! Излазите! Слобод ни сте! Viva la Republica!

У затвору је лежало тридесетак комуниста. Међу њима су била само три функционера Републике. Четврти је већ био стрељан.

ШТИТИЋУ ОДСТУПНИЦУ

Само да стигнемо до коња, остало ће бити лако — мислили су озлојеђени ге-

ТАСТИКО Е У КОРДОБУ

ЗАЛИХЕ МУНИЦИЈЕ БРЗО СУ СЕ СМАЊИВАЛЕ, АЛИ ХОСЕ НИЈЕ НИ ПОМИШЉАО НА ПОВЛАЧЕЊЕ

риљероси журећи кроз мрак стрмом планинском пречицом. Али, са сваким кораком наде је било све мање. Исцрпљени затвореници стално су се спотицали и падали. Време је одмицало а пут се чинио све дужи.

Већ је и ноћ прошла и зора се забелела кад је Ел Фантастико угледао увалу у којој су били скривени коњи. Није била далеко, можда пола сата хода. У том тренутку једва чујан, топот копита допре до њих.

— Долази коњица! Дај ми твој прслук са шаржерима, а ти поведи групу. Ја ћу штитити одступницу — нареди Ел Фантастико „другу Јенкију". Овај је оклевао, није хтео да остави пријатеља самог. Али чувени гериљеро није тако мислио.

— Мислиш ли да Ел Фантастику треба помоћ за једну патролу? Одлази! Пођи с овим људима и одведи их живе до наших линија. То је наређење. Изврши га!

Када је „друг Јенки" отишао, гериљеро се сакрио иза велике стене крај стазе којом је патрола морала да прође. Поређао је испред себе своје и Јенкијеве шаржере, прчврстио кундак у маузер и подесио га на аутоматску паљбу. Почео је да скида ручну бомбу закачену за појас, али се предомислио.

Топот је био све гласнији.

Двојица су пала кад је испалио први рафал, а био је сигуран да је и трећег ранио. Али, било их је десет. Брзо су сјахали и склонили се иза стене. Њихови хици одламали су комаде камена иза кога се скривао Ел Фантастико.

РУКЕ УВИС!

Читав следећи сат ништа се није догодило. Само је испрекидана пушчана паљба одјекивала планином. Меци су фијукали око Ел Фантастикове главе, а маузер у његовим рукама био је све врелији. Залиха муниције брзо се смањивала а расла хрпа празних чаура. Најзад је испразнио и последњи шаржер. На бекство није помишљао јер су фашисти одавно опколили стену иза које се крио. Налазили су се свуда: испред њега, са стране, за леђима.

Ел Фантастико одложи маузер и зграби нож. У том тренутку два метка га погодише у десно раме. Он испусти нож, збуњено гледајући како се крв слива низ руку и натапа кошуљу. Иза њега се зачу глас: „Руке увис!" и фашистички официр скочи са стене. Држао је уперен револвер.

— Устај, псето! Где ти је одељење?

Гериљеро је глумно страх:

— Ел Фантастико ми је наредио да останем овде. Он се спасао а мене пустио да цркнем.

— Колико си дуго с њим?

— Ово ми је прва акција.

— Ко му даје обавештења, како се провлачи кроз наше линије?

Ел Фантастико лукаво зачкиљи једним оком:

— Ако ти то све кажем, убићеш ме. Него да се нагодимо: ја теби обавештење а ти мени живот. Води ме твом главном команданту!

Док је говорио, гериљеро је здравом руком гурао бомбу у панталоне. Нико није могао да види тај покрет јер му је крвава кошуља висила преко појаса.

ПОСЛЕДЊА БОМБА

Пуковников штаб налазио се у лепој пољској кући на сеновитом брежуљку. Поручник је био поносан на свој плен.

— Господине пуковниче, довели смо једног гериљероса. То је човек Ел Фантастика. Изгледа да много зна, али неће да говори са мном. Тражио је баш вас.

Ел Фантастику су клецала колена од слабости. У глави му се мутило; собу, пуковника и официре који су се сјатили око њега видео је као кроз измаглицу. Али, ипак је рањену руку чврсто држао заденуту за опасач да сакрије бомбу у панталонама.

— Тако, дакле! — рече пуковник који је седео за великим столом. — После свих злочина ти још имаш смелости да се погађаш са мном. Говори!

— Како ћу знати да ме нећете после убити. — запита гласно Ел Фантастико. Једва је стајао на ногама. „Издржи!", мислио је у себи, „издржи само још мало, пуковник ће морати да ти прође. Издржи само још мало ако си човек и гериљеро. Издржи...!"

— Сумњаш у реч шпанског официра? — Пуковник устаде, обиђе сто и стаде пред Ел Фантастика. Затим се раскорачи и свом снагом га ошамари. — Говори, гаде!

Гериљеро се занесе од ударца. Као да тражи ослонац, он левом руком загрли пуковника и снажно га при тиште уза се. А, затим десном која је све време почивала на бомби, извуче осигурач.

— Ево, говорим! — повикао је. — Доносим вам поруку од Ел Фантастика.

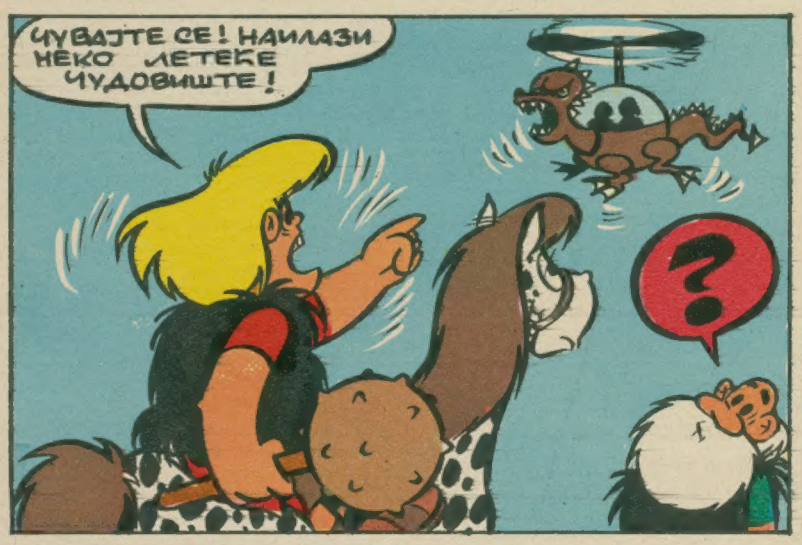
Бомба је произвела врло мало буке. Била је чврсто стиснута између тела фашистичког пуковника и легендарног гериљера.

БИО ЈЕ ТО КРАЈ. С ДВА КУРШУМА У РАМЕНУ И ПРАЗНИМ МАУЗЕРОМ КРАЈ СЕБЕ, ЕЛ ФАНТАСТИКО ЈЕ ОЧЕКИВАО ФАЛАНГИСТЕ

ДИКАН

MONTEKARLOS

И ПРВИ РЕЛИ



БАТИНЕ КОЈЕ СЕ ПАМТЕ

СВЕ ЗБОГ ВЕСНЕ

— Зар бих могао да преотмем Синиши девојку? — размишљао сам и дању и ноћу. — Уосталом она му још и није девојка. И шта то значи бити нечија девојка!?

Ушла је у учионицу VII-ц и представила се. Рекла је да се зове Весна, да је из Београда и да ће убудуће ићи са нама у исти разред. Синиша јој је одмах предложио да седи поред њега, он је увек био најфинији. Ја сам је немо посматрао и узалуд силио себе да се не жалубим.

Од тога дана за мене почеше мучни часови. Непрестано сам мислио на њу, у школи нисам ништа пазио, те су ми се тако пољуљале и неке од „гарантовано" добрих оцена. Када је она причала, а чинила је то ненаметљиво и чудновато лепо, сви смо је пажљиво слушали. Кад год је хтела да каже нешто важно, погледала би у Синишу, а он јој се смешио. По читав час су се гледали и смешили једно другом, а касније су мало-помало почели и да се дошаптавају.

Ну, она би се с времена на време малкице зацрвенела, а нешто у мени говорило је да сам ја тај који код ње у ствари има шансу. Да покушам нешто? Зар бих могао да отмем Синиши његову девојку?! Уосталом, она му још и није девојка. И шта то уопште значи бити нечија девојка! И ја имам исто право на њу као и он. Можда сам ја у неким стварима и бољи! Можда ја... Тако сам из дана у дан маштао и убеђивао себе да кренем у напад. И беше тако.

ПОЗВАО САМ ЧИТАВ РАЗРЕД

Није ми било тешко да наговорим Миша и Жгољу — то су били моји најискренији другови — да по разреду протуре бубу како је ред да бар једном у животу одемо сви скупа у кино. Кад су неки гњаватори почели да причају како немају пара, ја се понудих да свима купим улазнице. Рекао сам да је то модерно прослављање рођендана. По што је то модерно, сви су одмах пристали и мени је остао само један, не баш мали проблем — да набавим толики новац!

Да ми је заиста био рођендан, можда бих успео да наговорим оца да ми да паре, али овако... Тридесет карата по пет банки — тада су улазнице толико коштале — хиљаду и по! Огромна сума! Како да је набавим? Ако бих тета Ради донео хлеб и новине, добио бих највише стотку. Можда бих могао и баба-Мари нацепати дрва, али ни ту не бих зарадио више од две-три стотке. А да нешто продам? Али, нисам имао ни шта вредно.

Упркос безнадежној ситуацији повратка није било. Новац сам морао набавити, па макар продао татину ватрогасну медаљу коју је он добио као најбољи добровољни ватрогасац поводом десетогодишњице оснивања ватрогасног друштва. Он ју је чувао као очи у глави и свима показивао. Била је повелика, сјајна, а на њеном доњем крају висила је шарена заставица. Тата ју је држао међу својим документима.

Видра ми је већ месец дана додијавао да му продам медаљу. Говорио ми је да за њу одавно чува две хиљаде и да је спреман да је купи кад год ја то зажелим. Наравно, до данас о томе није било говора. Нисам смео ни мислити на њу, а камоли да је украдем и продам. Сада, међутим, она ми је једини излаз. Тата, опрости, ипак је морам продати. Ти би ми то сигурно опростио када би знао да је у питању срећа и част твога сина!

ЛЕПША НЕГО ИКАД

Увукох се у родитељску спаваћу собу и сместих крај стелаже с књигама. Правио сам се да тражим неку књигу, а у ствари сам нестрпљиво очекивао да мама већ једном сложи у орман испеглано рубље. Она је спремала полако, сваку би кошуљу поново омирисала уживајући у њеној чистоћи. Мене је већ почела да хвата паника да ћу читаво послеподне провести ту са кошуљама! Три сата је било прошло и отац је сваког часа могао доћи с посла!

Сав се најежих. У тој погледах у огледало и видех да мама, срећом, затвара орман и одлази у кухињу. Ослушкивао сам пар тренутака, а кад је чух како певуши, знао сам да је пут слободан. Нечујно отворих орман, гурнух руку испод чаршава и напипах кутију у којој је отац чувао своја документа и многобројне значке. Док су ми прсти грозничаво претурали по кутији очекујући хладан метал, пажљиво сам ослушкивао шта ради мама.

Одједном ме обли нека топлина. Ту је! Моја је! Лагано извукох руку и погледах. Била је лепша но икад. Јадни мој тата! Али, када је част у питању, треба бити немилосрдан! Тако ми је он сам увек говорио. Гурнух медаљу у џеп и кренух ван. Лагано сам ишао до угла зграде, докле ме је мајка могла видети, а тада се дадох у трк све поскакујући од среће. Био сам спасен! Весна ће бити моја!

Чим ме је угледао, Видра је знао због чега долазим. Он је био од мене старији три године и већ је потајно пушио. Кад му и званично рекох због чега сам ту, он важно увуче дим и испусти га кроз нос. Ипак сам успео ухватити његов плашљив поглед према вратима, вероватно да се бојао да му у собу не уђе отац.

Ја се не дадох збунити. Рекох му да сам одлучио да му учиним пријатељску услугу и продам татино одликовање за свега две хиљаде, пошто га већ толико жели. У себи сам размишљао како ћу од остатка новца моћи да купим бомбона за цео разред, а остаће ми и да сутра Весну одведем на сладолед. Мој блеф уродио је плодом, па поред две хиљаде добих још и лимунаду.

ШИРОК ВАТРОГАСНИ ОПАСАЧ

Сат касније стигох пред кино. Неки ученици су већ били тамо, дошли су раније да виде да ли ћу заиста купити улазнице, а онда се разјуре да доведу и девојке, наше колегинице. Ускоро су стигли сви — сем Синише и Весне. Миле ми рече да их је пре пола сата видео у сластичарници. Јели су велике порције сладоледа и нешто се смејали. Тог тренутка мислио сам да ћу умрети од беса. Сви ућоше у кино, а ја сам још увек чекао.

Када је филм већ почео, преостале улазнице разделих дечацима који су молећиво гледали у жену на вратима кина. Изиђох на улицу и кренух кући. Знао сам шта ме тамо чека и нисам се плашио. Чудно, чак сам се помало и радовао.

Ућох у кућу. Мама је седела на столичици крај шпорета и нешто плела. Њена озбиљност натера ми страх у кости. Тата је стајао поред прозора и не гледајући ме извлачио из панталона широк ватрогасни опасач. Али, један призор следи ми крв у жилама. На средини стола, окружена шареним везом столњака, лежала је — татина медаља! Касније сам сазнао да ју је Видрин отац донео моме и да су њих двојица то решили сами.

Батине које сам те вечери добио одговориле су на многа моја питања, па чак и данас, након једанаест година, помажу ми да доносем праву одлуку и не залећем се у лудорије.

Весна и Синиша су срећни. Венчали су се пре три године, а њихов дечак носи моје име. Вероватно случајно.

Саша Саво Шкобић,
Нови Травник
Хонорар: **200 н. д.**

Весна и Синиша били су нераздвојни...

ЗАБАВНИКОВ БУТИК

На наш позив да учествују у јединственом наградном конкурсу КРЕИРАЈ СЕБИ МОДНЕ ЛУДОСТИ (Забавник број 1078) одазвало се више од 7600 читалаца. Жири је пажљиво прегледао сваки модел, а како је овог пута било изузетно много интересантних модела — изгледа да су читаоци послушали наш савет да луднете машти на вољу — није било лако одлучити се за десет најлуђих, најмаштовитијих модела.

Међутим, како је један модел изазвао изузетну пажњу свих чланова жирија, то је на предлог члана жирија, познатог модног креатора ЧЕДОМИРА ЧЕДОМИРА, установљена посебна награда: ЗАБАВНИКОВ ГРАН ПРИ. Аутор овог модела и добитник првог ЗАБАВНИКОВОГ ГРАН ПРИЈА је ВЕСНА КОВАЧЕВИЋ из Бање Ковиљаче.

Имена осталих десет награђених аутора налазе се испод њихових модела које доносимо на овим странама.

Обавештавамо све награђене читаоце да ће моделе које су они креирали сашити ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР а ЗАБАВНИК послати до краја новембра ове године.

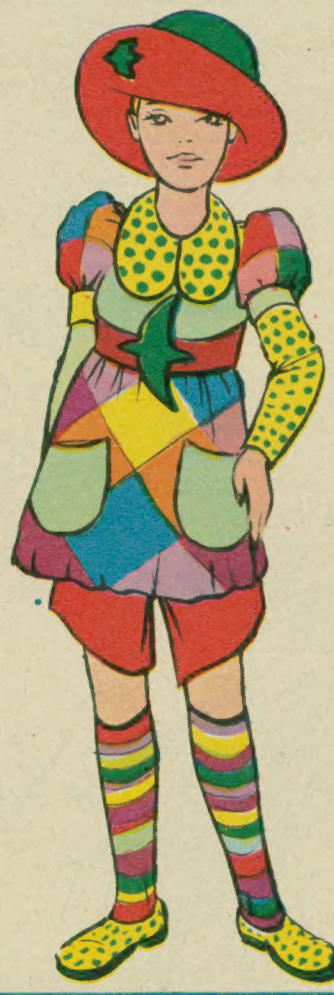
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК честита свим награђеним читаоцима и жели им да у овим моделима проведу што луђу новогодишњу ноћ.

НОВОГОДИШЊЕ МОДНЕ ЛУДОСТИ

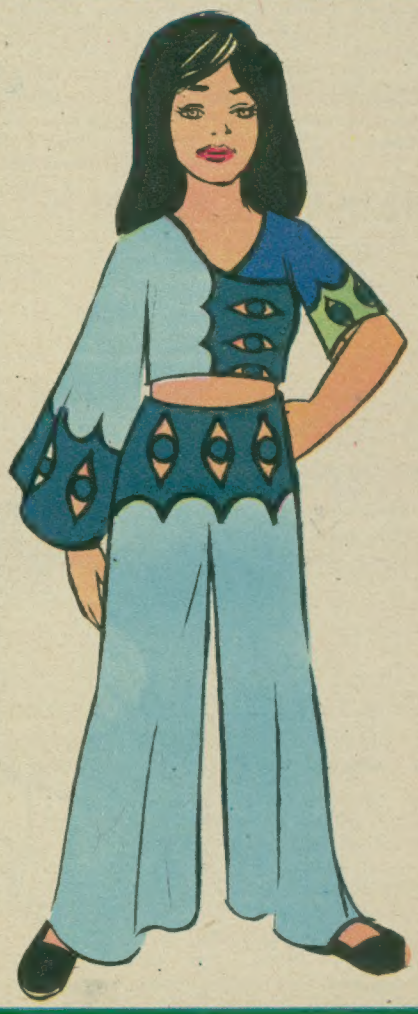
ПРВИ ПУТ У ИСТОРИЈИ ЗАБАВНИКА ДОДЕЉЕН ЈЕ ГРАН ПРИ

ВЕСНА КОВАЧЕВИЋ, Доле Гибара 37, Бања Ковиљача

ЖИВКА РАДИБРАТОВИЋ, Првослава Бајковића 101, Севојно



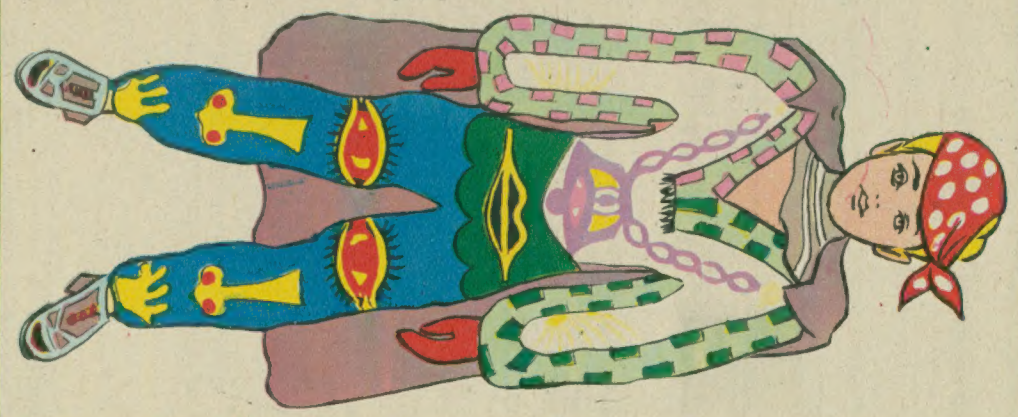
Аутор није послао своју адресу



ЉИЉАНА НЕДЕЉКОВИЋ, Железничка колонија 33/I, Раља код Бгд.

РАДМИЛА ГОЛОВИЋ, Мирка Пејатовића 20, Пљевља

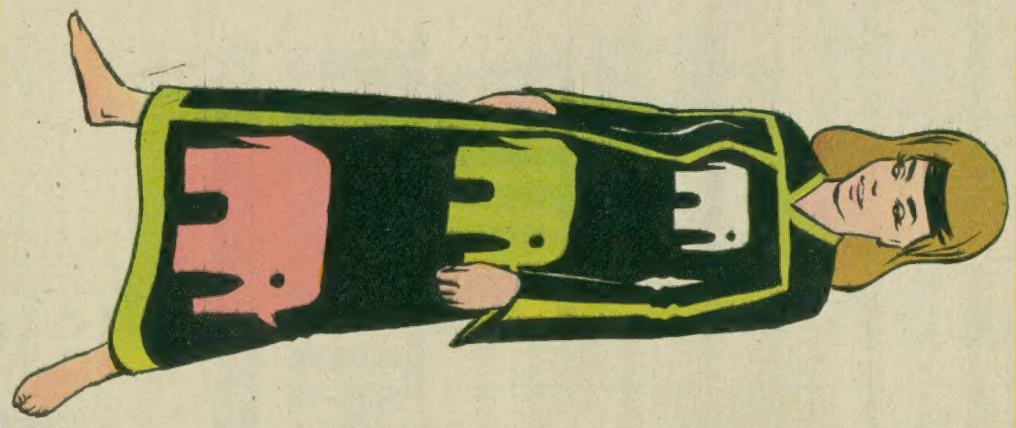
БОРИВОЈЕ ТОДОРОВИЋ, Рударска 99/II, Тузла



СЕНИЈА КУБУР, Георги Г. Дежа 29/14, Нови Београд

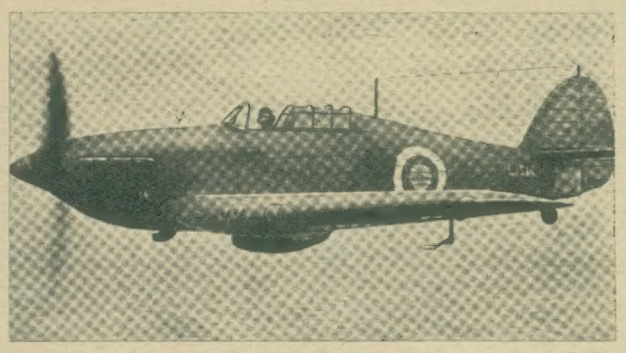
НЕБОЈША ГАЈИЋ, Јаше Игњатовића 58-а, Београд

ДУБРАВКА УЈЕС, Благоја Паровића 10-а, Београд



ГОРДАНА ПАВЛОВИЋ, Животе Ивановића 66, Младеновац

ИЛИНКА КРСТЕВСКИ, Горанска 3, Пожаревац



ХАРИКЕН: Ловац једносед, металне конструкције, једнокрилац, нискокрилац. Мотор Ролс-Ројс Мерлин од 1030 КС. Распон крила 13,70 м, дужина трупа 10,35 м, тежина празног апарата 2300 кг, оптерећеног 3200 кг. Брзина 530 км/ч, пењање 800 м/мин, долет 1000 км. Осам митраљеза калибра 7,9 мм

НИКАДА НИЈЕДНА ЗЕМЉА НИЈЕ БИЛА У СИТУАЦИЈИ ДА ЗА СВОЈ ОПСТАНАК ЗАХВАЛИ ТАКО МАЛОМ БРОЈУ ЉУДИ! — ОДАО ЈЕ ВИНСТОН ЧЕРЧИЛ ПРИЗНАЊЕ СМЕЛИМ ПИЛОТИМА ХАРИКЕНА

ДОБИО БИТКУ ЗА БРИТАНИЈУ

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

Када је започела ваздушна офанзива на Велику Британију 6. августа 1940. године, Немачко ратно ваздухопловство ЛУФТВАФЕ је са 4000 најмодернијих бомбардера и ловаца покушало да уништи авионе Британског ратног ваздухопловства РАФ-а и тако Енглезима подсече крила.

У тим за Енглеску и читав свет судбоносним данима главни терет борбе против ЛУФТВАФЕ пао је на ХАРИКЕНЕ и СПИТФАЈЕРЕ, авионе ловце који су ушли у историју ваздушног рата. ЛУФТВАФЕ, која је до тада знала само за победе и апсолутну превласт у ваздуху, у бици за Британију доживела је пораз мада је нанела огромне штете енглеској индустрији, градовима и РАФ-у.

Родио се харикен

Храбри британски пилоти узлетали су, борили се, побеђивали или гинули водећи често и по 7 ваздушних борби дневно. Када је битка за Британију завршена, тадашњи британски премијер Винстон Черчил одао је пилотима у име нације признање овим речима: „Никада ниједна земља није била у ситуацији да за свој опстанак захвали тако малом броју људи!"

Али, заслуга је такође припадала и једном чувеном авиону и његовим конструкторима. Тај авион звао се ХАРИКЕН. Овај модеран ловац једнокрилац металне конструкције родио се 1936. године у конструкторском бироу британске фабрике авиона ХОКЕР ЕРКРАФТ чије се седиште налазило у Кингстауну на Темзи. Тада су направљене и прве серије овог ловца који је већ следеће године ушао у наоружање РАФ-а означавајући крај ловачким апаратима двокрилцима.

Осим за потребе РАФ-а ХАРИКЕН је израђиван у великим серијама и за продају ваздухопловствима других земаља. Неке земље су га већ 1940. производиле по лиценци, на пример Канада. Известан број ових авиона купило је од Британије и предратно Југословенско ваздухопловство, па су тако ХАРИКЕНИ учествовали 1941. у априлском рату.

Чувени британски ваздухопловни ас Даглас Бадер

Са острва Виса

У почетној верзији ХАРИКЕН је израђиван искључиво као ловац и ловац пресретач наоружан са 8 митраљеза калибра 7,9 мм. Када је избио II светски рат РАФ је располагао са 18 ескадрила ХАРИКЕНА, односно 600 ловаца овога типа. Већ у првој ратној години фабрика ХОКЕР произвела је још 1800 ХАРИКЕНА.

У почетку ХАРИКЕНИ су коришћени као ловци пратњу бомбардера, а у бици за Британију као ловци пресретачи. Касније верзије овог авиона добиле су 4 топа калибра 20 мм, тако да је ХАРИКЕН као ловац-бомбардер могао да носи и бомбе од по 115 килограма.

Од јесени 1941. године ХАРИКЕН је тукао непријатељске циљеве на Ламаншу и окупираној Француској. Од 1942. СПИТФАЈЕР га је заменио на западном фронту, а он је наставио рат на другим бојиштима зараћеног света. До септембра 1944. произведено је укупно 12.780, а до краја рата око 15.000 ХАРИКЕНА у различитим верзијама.

Једна од најуспелијих верзија ХАРИКЕНА је с мотором Мерлин XX од 1185 КС. Летео је брзином од 483 км/час, имао допунске резервоаре горива које је могао у случају потребе да одбаци у ваздуху и стандардно наоружање од 2 топа калибра 40 мм и 2 митраљеза калибра 7,9 мм. Носио је 2 бомбе од по 225 килограма или 8 ракетних пројектила на клизачима испод крила за дејство против бродова и утврђених објеката.

Године 1944. и ново Југословенско ваздухопловство имало је ескадрилу од 16 ХАРИКЕНА овог најмодернијег типа који су наносили велике штете непријатељу дејствујући са острва Виса.

У одлучујућим данима битке за Британију на ХАРИКЕНУ се борио и легендарни пилот са дрвеним ногама Даглас Бадер, командант групе ловаца. Он је ХАРИКЕНЕ предводио у борбу без милости против немачких пилота и побеђивао уз минималне губитке.

Британци су располагали радарском осматрачком мрежом и на радарским екранима лако хватали немачке ваздухопловне формације које су се изнад Ламанша разбијале у мање групе. Тачно усмеравани у сусрет непријатељу пилоти који су бранили Енглеску често су изненађивали противника. Упркос томе велике формације непријатељских бомбардера штићене ловцима успевале су да се пробију до Лондона и других градова, фабрика, поморских лука и бродских конвоја. Жртава је било и на једној и на другој страни.

У знак поштовања

На дан 30. августа 1940. у четири часа после подне дата је узбуна на аеродрому Дуксфорд недалеко од Лондона. Бадер је са својом групом узлетео у року од 2 минута. На висини од 2700 метара угледао је 4 формације од по 70 бомбардера, а изнад њих велики број опасних ловаца МЕСЕРШМИТА. Нагло је повећао висину и, зашавши од правца Сунца, сјурио се са својим ХАРИКЕНИМА право немачке бомбардере тукући из свих митраљеза.

Немци су већ били надомак Нортвилда, али су морали да напусте циљ и покушају да заокрену према Француској. При том су бацали товаре бомби. Настао је општи метеж и хаос. Све се одједном измешало и ускомешало — немачки ДОРНИЈЕРИ-17, ХАЈНКЕЛИ-111, ЈУНКЕРСИ-88, МЕСЕРШМИТИ, у ковитлацу са ХАРИКЕНИМА.

У року од свега десетак минута небо је очишћено од непријатељских авиона. Оборено их је укупно 20 и много оштећено. Бадер је оборио 2 бомбардера, Мак Најт 3, Повел Шедон 2. ХАРИКЕНИ су прилично изрешетани, 2 авиона срушила су се у пламену, али су се пилоти спасли падобранима. У овом окршају није погинуо ниједан британски пилот.

Према неким изворима ХАРИКЕНИ су у току II светског рата уништили 11.000 противничких авиона на фронтовима широм света. Даглас Бадер сам је оборио 20 немачких апарата. Пред крај рата један непријатељски МЕСЕРШМИТ срушио је његов авион. Бадер је заробљен, а његове дрвене ноге изгореле су у пламену. Немци су, у знак нарочитог поштовања према његовој личности, дозволили да му Британци спусте падобраном у логор нов пар протеза.

Ђ. М.

ФРАНКОПАНИ

Многочлана хрватска феудална породица пореклом са острва Крка, позната још од XI века као породица кнезова Крчких. Презиме Франкопан узела је пре 1430. да би тиме истакла своје тобожње порекло од римских племића Франгипани. Најзначајније личности ове породице су:

Никола IV, бан хрватско-далматински од 1426. до 1432. Он је од папе добио право на ново презиме. Деветорици својих синова обезбедио је наследну банску титулу.

Крсто Брињски (1482—1527) који је имао буран живот ратујући уз Аустријанце и Мађаре против Турака и Млечана. Сабор у Копривници прогласио га је старешином и заштитником Хрватске и Славоније.

Вук Крсто Тржачки (1578—1652) као генерал Војне крајине успешно је ратовао против Турака. Власт му се протезала на читаву Хрватску.

Никола Тржачки (1586—1647), бан Хрватске, Далмације и Славоније. Оставио је богату задужбину за оснивање завода за „ђаке народа поглавито хрватског или илирског".

Фран Крсто Тржачки (1643—1671), најмлађи син Вука Крста, последњи члан ове познате породице. Као крајишки капетан истакао се у борбама против Турака. Са Петром Зринским учествовао је у завери против бечког двора. Ухваћен је и погубљен заједно са Зринским.

Грб су кнезови Крчки добили од папе, исто као и презиме, од римске породице Франгипани.

ОБРАЧУН

Да би онемогућио међународне кријумчаре злата, Ед Бартон је морао да буде тако окрутан као и шеф банде против које се борио

Из хола свога хотела у Марсељу, тридесет шестогодишњи Ед Бартон није испуштао из вида водоскок у облику обелиска који се уздизао на најпознатијем тргу овог француског лучког града. Било је три сата по поноћи када се на тргу појавио човек у кишном мантилу и журно се упутио према хотелу.

— Сувише жури — прогунђао је Бартон. — Ако мене држе под присмотром, привући ће на себе пажњу.

Наједном, кроз маглу су блеснули фарови: један ситроен двосед приближавао се тргу муњевитом брзином. Човек у кишном мантилу се осврнуо: кола су ишла право на њега. Скочио је у страну и попео се на ограду водоскока. За тренутак је Ед Бартон помислио да ће се спасти. А онда, из кола су искочила два човека са револверима. Запраштали су меци, човек у кишном мантилу се затетурао и пао у округли базен водоскока.

Телефонски разговор с Краљем

Бартон се у секунди нашао крај врата и испразнио шаржер свог револвера на кола која су већ одмицала. Сувише касно.

Човек у кишном мантилу још је лежао у води базена када се пола часа касније зачула сирена полицијских кола. Бартон је кроз прозор посматрао како марсељски полицајци односе по следњу жртву палу у овом граду познатом по високом проценту нерешених убистава.

Ед Бартон, агент америчке службе за борбу против кријумчарења злата у међународним размерама, знао је ко је наредио да се убије његов плаћени доушник. Наредбодавац је био шеф француске банде познат под надимком Краљ. Поново је Краљ показао да је његова банда неуништива. Дрхтећи од беса, Бартон је окренуо број телефона Краљеве операционе базе.

— Дај ми шефа! наредио је човеку који се јавио с друге стране жице. — Одмах!

— Мора да сте луди — чуо је одговор. — Краљ не разговара тек тако, било с ким.

— Реци му да га тражи Бартон. Разговараће.

Настала је пауза и, најзад, Бартон је препознао глас шефа банде:

— Шта желите?

— Хоћу да ти кажем шта намеравам да урадим — рекао је агент. — Убићу те, Краљу. Заборавићу законе, наћи ћу те и убити. Према томе припреми се, јер ја ћу доћи...

У подземном свету кријумчара мало је чије име уливало толики страх као име Едвина Бартона. О њему се знало да је 1965. уништио ланац кријумчара злата у Кореји, а 1969. године учинио крај шверцу дијамантима у Родезији.

Шамар дипломати

Када је сунце почело да се пробија кроз маглу и облаке, Бартон се одвезао таксијем у амерички конзулат и упутио се право трећем секретару Филипу Атлију.

— Већ знам све — дочекао га је секретар. Полицајци су јутрос у 3,38 часова нашли мртвог човека кога си чекао.

— Знам да не одобраваш моје методе, Филе. Али, недељама сам уговарао тај састанак.

— Еде, тражио сам да ти одузму овај случај. Ми делимо твоју забринутост због Краљеве банде, али не можемо дозволити насиље.

Бартон је полако устао, погледао дипломату и тресну га песницом у лице. Атли се зањихао на столици, обрисао крв са уста и носа и са неверицом погледао Бартона. Тренутак за враћање ударца био је већ прошао.

— Ти си луд, Филе! Све је било готово, а сада опет почињем од нуле. Не знам како да дођем до доказа против Краља, сем ако...

— Сем ако?.. — поновио је Атли још збуњен. Овакав ударац био је нешто ново у његовом дипломатском искуству и није знао шта да каже.

— Девојка — промрмљао је Ед Бартон. — Та проклета девојка...

Препланула, плавокоса девојка, Моник де Креве, која је тврдила да припада најужем кругу Краљеве банде, посетила га је неколико дана раније у његовом хотелу. Испричала му је како је њен посао био да прати цене злату у десетак градова Средоземља. Била је веома задовољна својим послом и зарадом, све док је једне ноћи два Краљева телохранитеља, неоправдано посумњавши у њу, нису зверски злостављала, и то пред његовим очима. Сада је била спремна све да учини само да би се осветила шефу банде. Девојка је још имала ожиљке и ране, али Ед Бартон је починио велику грешку: ни реч јој није поверовао.

Сада, док се враћао из конзулата, одлучио је да се домогне Краља, законским или неким другим путем. Да је бар узео адресу те девојке...

А тог истог јутра Моник је, први пут после оне ноћи злостављања, отишла у Краљеву кућу. Седела је скрушено, некако покајнички, преко пута шефа банде др-

А АЕРОДРОМУ

жећи на крилу велику ташну.

Неуспела освета

— Тако, вратила си се — рекао је Краљ, дебео човек, коме тог тренутка ни најма ње није било стало до њеног покајања. Размишљао је о својим плановима за после подне, о највећој кријумчарској операцији која треба да му осигура богатство и омогући да се повуче у миран живот.

— Покајала сам се — призналa је Моник. — Ипак ми је било добро с вама.

Краљ је устао и почео да шета по соби. За који тренутак он и његови људи поћи ће до једног напуштеног аеродрома изван Марсеља где ће авион Б-25 донети из Бејрута кријумчарене златне шипке у вредности од 1,5 милиона долара. Ту вест је човек у кишном мантилу хтео да јави Еду Бартону. У моменту када је шеф банде био лећима окренут девојци, она је извадила из ташне мали, црни аутоматски револвер. Први метак погодио је дебелог човека у лево раме. Два телохранитеља утрчала су у собу. Моник је испалила још пет метака, али ниједан више није погодио циљ.

— Жао ми је што сам промашила — викнула је девојка и заплакала од беса.

— Мрзим вас, мрзим вас све!

Телохранитељи су хтели да је одвуку, али им је шеф банде махнуо руком да је оставе. Пришао јој је и својим дебелим рукама стегао за гушу... Затим је усуо себи чашу вискија, половину је испио а другом половином опрао рану.

— Такав је рат — промрмљао је мирно. — Оставите је. Нећемо се овде враћати. Авион стиже кроз два часа с довољно злата за све нас.

Ед Бартон је паркирао свој рено 16 испред зграде шефа банде. Поново је проверио да ли је у реду његова пушка спрингфилд и запалио цигару.

На напуштеном аеродрому

Већ је хтео да изађе из кола када се отворила капија да би пропустила Краљев велики ситроен који су пратила два камиона.

— Невероватно — помислио је Бартон. — Шеф лично иде по неку пошиљку.

Опрезно је кренуо за поворком аутомобила.

У том тренутку Џон Болс, двадесет седмогодишњи изнајмљени пилот, кружио је у старом авиону Б-25 изнад напуштеног аеродрома. Терен је био опасан за спуштање. Мршави нервозни пилот већ се кајао што је за 1.500 долара пристао на овај илегалан лет од Бејрута мада није ни слутио да преноси чисто злато.

Ненавикнут да сам вози Краљ је грчевито држао волан док су кола поскакивала по неравном друму. Уз то рањено раме га је све више болело. Али мислио је само на злато. Чим га истовари и пренесе у камионе побећи ће преко границе и биће богатији него икада, богатији него што је чак и маштао у својим сновима.

Ед Бартон је на време зауставио кола и наставио пешице. Пут је водио узбрдо и док се успео, добро се уморио. Изнад његове главе пролетео је бомбардер.

— Нисам могао одабрати бољи тренутак — задовољно је промрмљао Бартон. — Ово је очигледно велика трансакција.

Џон Болс је сувише нагло спустио авион, тако да га је једва зауставио на пола метра од Краља и његових кола.

— Отвори врата! — наредио је шеф банде.

Пилоту се није допадао тај тон. То није био начин да се разговара с њим, поготову пошто се изложио толикој опасности.

— Само тренутак! — одговорио је.

Бартон је пратио сваки покрет шефа банде. Када се овај нашао крај авиона, агент је повукао обарач. Метак се одбио о авион, само окрзнувши бандита. Краљ се бацио иза точка, а његова два телохранитеља отворила су ватру из револвера. У пилотској кабини, Болс је повукао стартер. Ово је било више него што је могао да издржи. Само да се што пре изгуби!

— Слушај, Бартоне! — почео је да виче Краљ. — Престани да пуцаш! Можемо се договорити!

— Јеси ли се договарао с људима које си убио? Јеси ли? викао је Бартон.

— Бартоне, постаћеш богат. Даћу ти пола милиона долара!

Уместо одговора, Бартон је поново почео да пуца. Али, у једном тренутку шеф банде је излетео из заклона и почео да трчи испред крила авиона. Болс, који је само мислио да што пре побегне, није га приметио. Елисе су закачиле Краља изнад колена и подигле га...

— Не тако! — прогунђао је Бартон мислећи само на своју жељу да ухвати Краља живог.

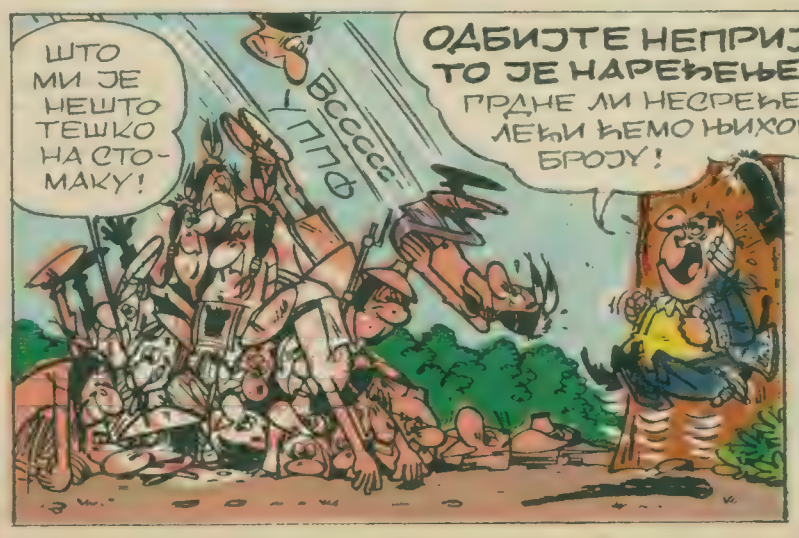
Авион се занео, налетео на ситроен, наставио још мало да рула и зарио се у дрвеће.

Следећег дана, 4. марта 1971. године, у париској издању „Њујорк Хералд Трибјуна" објављена је вест о обрачуну на аеродрому: полиција је нашла измрцварено тело шефа кријумчарске банде и три тешко рањена човека, два његова телохранитеља и пилота. А поред тога највећи товар кријумчареног злата који је икада откривен у Европи.

А Едвин Бартон? Он у извештају није ни поменут.

Роберт Дор

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ



У зубима ајкуле

БИО САМ БЕЗ ТРУНКЕ СНАГЕ, ВОДА ОКО МЕНЕ ЦРВЕНЕЛА СЕ ОД КРВИ А НЕМАН ЈЕ СТАЛНО ЈУРИШАЛА. ТАДА СЕ ДЕСИЛО НЕШТО НЕОЧЕКИВАНО...

Када сам [illegible] 1963. [illegible] редовно такмичење [illegible] Аустралије у подводном риболову, моја жена Кеј испратила ме је са сузама у очима. До сада је увек ишла са мном, али јој је овога пута лекар то [illegible] очекивала наше прво [illegible] нао сам да је утешим [illegible] последње [illegible]

[illegible] ванредна [illegible] зултат који [illegible] дана раније [illegible] ту освојио те [illegible] четрдесеторице. [illegible] се сада пријавило, [illegible] и почетници и нисам ни [illegible] сумњао у успех. Захваљу[illegible]ма упорне вежбе [illegible]ну форму: могао сам [illegible] метара у дубину и [illegible] издржим више од [illegible]

[illegible] близини једн[illegible]. Већ следећег тренутка, [illegible]е заиграло од радости! [illegible]ма угледао сам две [illegible]. Могле су има[illegible]грама. Једна је [illegible] да ми осигу[illegible]

ЧЕЛИЧНИ СТИСАК

[illegible] нешто ме ше[illegible]

[illegible]ници. Одмах сам схватио да ми [illegible] бити [illegible]

[illegible]та челична кутија у ствари — чељуст ајкуле. На телу сам, кроз исцепано гумено одело, осећао њене оштре зубе. Подигао сам руке покушавајући да јој се дочепам очију: [illegible]је за тренутак заслепим, [illegible], можда ће отворити че[illegible]

[illegible] груди и леђа [illegible] да сам силом [illegible] челичну кутију.

Ајкула ме је поново носила у дубину. Био сам исцрпен и убрзо сам осетио да поново морам на површину. Последњом снагом отиснуо сам се навише.

ЈЕДВА СИ СЕ ИЗВУКАО!

[illegible] с [illegible] око мене два дубоко [illegible] [illegible]а је [illegible] испливала и спре[illegible] ме [illegible]ново нападне. „О[illegible] је све [illegible]отово", мисли[illegible]

[illegible] последњи пут, Кеј [illegible] своје обећање, са [illegible] заиста чврсто решен да га одржим.

Родни Фокс

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

КАКО ВАМ СЕ СВИЂАМ?

БОЖАНСТВЕНО!

БАХ!

ИЗГЛЕДАТЕ СТРАШНО, ИНСПЕКТОРЕ! ИПАК ЈЕ ИСТИНА ДА **ОДЕЛО ЧИНИ ЧОВЕКА!**

ГЛУПОСТ ПРЕИСПОЉНА!

СЛАЖЕМ СЕ С КАПЕТАНОМ! КАКО ОДЕЛО МОЖЕ ДА ЧИНИ ЧОВЕКА?

ИДЕЈА

СВАКАКО! **ХА! ХА!** И МИ ЋЕМО ТО ДОКАЗАТИ!

МАМА ЈЕ У ПРАВУ!

ХЕЈ ВИ... ДОЛЕ!

НЕ МИЧИТЕ СЕ!

ИИИ!

НЕ МИЧИТЕ СЕ, КАПЕТАНЕ! ДОНЕЋУ ЛЕСТВИЦЕ!

MUSIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1972. rights reserved.

СКЛОНИ СЕ С ПУТА, ТУПАНЕ! КАПЕТАН ПАДА С КРОВА!

ЂУШ!

1032

ОХ! КОЈИ ЈЕ САД ОД ВАС КАПЕТАН?

ХВАЛА НА ИДЕЈИ, МИС АЛГЕБРО!

ПЉУС!!

ЛИТОН: РАДИОАКТИВНИ ДОШЉАЦИ

ЗАХВАЉУЈУЋИ ВЕЛИКОЈ ЧЕЛИЧНОЈ МАШИНИ, ВИК ДЕЈВИС И ДОН МЕЈСИ УСПЕШНО ПОМАЖУ УЈЕДИЊЕНИМ НАЦИЈАМА. НАША ДВА ПРИЈАТЕЉА УПРАВО ПУТУЈУ...

ТИ УВЕК ПРОНАЂЕШ НЕШТО НОВО!

ОВА МАШИНА ЈЕ САВРШЕНА! ТРЕБАЋЕ НАМ МНОГО ВРЕМЕНА ДОК ОТКРИЈЕМО СВЕ ЊЕНЕ МОГУЋНОСТИ!

ИМА ИХ БЕЗБРОЈ! ЈЕДНОГ ДАНА ЊОМЕ БЕМО ПОТПУНО РУКОВАТИ!

НАДАМ СЕ! ОХ! ПОГЛЕДАЈ!

ДВА СВЕМИРСКА БРОДА! НЕ БИХ РЕКАО ДА СУ НАШИ!

ЧИНИ МИ СЕ ДА БЕ СЕ СУДАРИТИ!

ДОН СЕ НИЈЕ ПРЕВАРИО...

СУДАР ЈЕ БИО СТРАШАН...

СУДАР ЈЕ БИО ТОЛИКО ЈАК ДА СЕ ЗЕМЉА ПОТРЕСЛА. И ПИТОН ЈЕ ОСЕТИО ЊЕГОВУ ЈАЧИНУ...

КАО ДА ЈЕ ЗЕМЉОТРЕС!

ДАЈ КОНТАКТ, ВИК!

ЗАР НЕ МОЖЕ ДА КРЕНЕ?

НЕШТО СЕ ПОКВАРИЛО!

УКЉУЧИ РЕЗЕРВНИ МОТОР!

УКЉУЧИО САМ ГА!

У ОБЛИЖЊЕМ МЕСТУ КУЋЕ СУ СЕ РУШИЛЕ КАО ДА СУ ОД КАРАТА...

СТАНОВНИЦИ СУ ИЗБЕЗУМЉЕНО ТРЧАЛИ...

НА ОБАЛУ! ТАМО ЈЕ НАЈСИГУРНИЈЕ!

2

АЛИ, ПОТРЕС СЕ ОСЕТИО И НА МОРУ...

ВИК И ДОН УПРАВО СУ УСПЕЛИ ДА ПОКРЕНУ ПИТОНА...

ДИЖЕ СЕ!

ДОБРО ЈЕ! ШТА МИСЛИШ ...ШТА СЕ ТО ДОГОДИЛО?

НЕШТО КАСНИЈЕ...

ГЛЕДАЈ, ДОНЕ! ОСТАЦИ ОНА ДВА СВЕМИРСКА БРОДА!

НАДАМ СЕ... АЛИ, ПОГЛЕДАЈ ОВО!

АПАРАТ ЗА МЕРЕЊЕ РАДИОАКТИВНОСТИ!

ОЗНАЧАВА КРИТИЧНУ ДОЗУ! ТРЕБА ОБУЋИ ЗАШТИТНО ОДЕЛО!

ЗЕМЉА ЈЕ ПРЕСТАЛА ДА ПОДРХТАВА! ИЗИЂИМО ДА РАЗГЛЕДАМО ОКОЛИНУ!

МОЖДА ЋЕМО ОТКРИТИ ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

КАЗАЉКА СТАЛНО ПОКАЗУЈЕ КРИТИЧНО СТАЊЕ!

ЗРАЧЕЊЕ СЕ, ВЕРОВАТНО, ШИРИ НАДАЛЕКО!

ИЗГЛЕДА ДА НЕМА НИКОГ ЖИВОГ!

СТРЕЛИЦА ЈЕ НА МАКСИМУМУ! ИМА ЛИ КОГА У ОЛУПИНИ?

НЕ! БРОДОВИ СУ, ИЗГЛЕДА, БИЛИ ТЕЛЕДИРИГОВАНИ!

ТО ЈЕ МАЛО ЧУДНО!

ПСТ! ЧУЈЕШ ЛИ? НЕКИ ГЛАСОВИ!

СКРИВЕНИ ИЗА СТЕНЕ, ВИК И ДОН СУ ПОСМАТРАЛИ...

ИЗГЛЕДА ДА СУ ТО ЉУДИ ИЗ ГРАДА! БЕЖЕ У ПАНИЦИ!

ВРАТИТЕ СЕ КУЋАМА! ВАЗДУХ ЈЕ КОНТАМИНИРАН!

НЕ... ТАМО ЈЕ СТРАШНО... УЖАСНО!

ЛУДАЦИ! ЈУРЕ У СИГУРНУ СМРТ!

НЕШТО СЕ У ГРАДУ ДОГОДИЛО! ХАЈДЕМО ТАМО!

ЛИТОН ЈЕ КРЕНУО ПРЕМА ГРАДУ...

ОД ЧЕГА ЛИ БЕЖЕ ТИ ЉУДИ, ДОНЕ?

УСКОРО ЋЕМО САЗНАТИ!

НЕШТО КАСНИЈЕ...

ГЛЕДАЈ!

ПА ТО ЈЕ УЖАСНО!

ПРИЗОР ЈЕ ЗАИСТА БИО УЖАСАН...

ПОТРЕС ЈЕ СВЕ УНИШТИО!

САД СХВАТАМ ЗАШТО СУ ЉУДИ БЕЖАЛИ!

ТРЕБА ВИДЕТИ ИМА ЛИ ПРЕЖИВЕЛИХ!

ПОГЛЕДАЈ ОВОГ ЧОВЕКА! ИЗБЕЗУМЉЕН ЈЕ! СИГУРНО МИСЛИ ДА СМО МИ ВИНОВНИЦИ!

НАШИ ПРИЈАТЕЉИ УСПЕЛИ СУ ДА УБЕДЕ ДОКТОРА ДА УЂЕ У ПИТОНА...

КАКВО ЈЕ ОВО ЧУДО?

ТУ ЋЕТЕ БИТИ ВАН ОПАСНОСТИ! ГРАД ЈЕ ОЗРАЧЕН!

МОРАМ УЧИНИТИ НЕШТО ЗА РАЊЕНИКЕ!

ПРВО ВАМА ДА ПОМОГНЕМО!

СТАНИТЕ! МИ СМО ПРИЈАТЕЉИ!

ПУСТИТЕ МЕ! ЈА САМ ЛЕКАР! ЉУДИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ПОМОЋ!

НЕ РАЗУМЕМ! КАКАВ ВАМ ЈЕ ОВО АПАРАТ?

ОБЈАСНИЋЕМО ВАМ!

ВИДИТЕ, ДОКТОРЕ! ОВАЈ АПАРАТ СЛУЖИ ЗА НЕУТРАЛИСАЊЕ РАДИОАКТИВНОГ ЗРАЧЕЊА!

ВИ МИСЛИТЕ ДА САМ И ЈА ОЗРАЧЕН?

"THE PYTHON" S.N.IO. pp5 5

Доктор Марко подвргнут је деконтамина-цији...

Ми-слим да је до-вољно!

Одмах потом Питон је кренуо у потрагу за грађанима који су се разбежали...

Пажња! Пажња! Ми смо при-јатељи! Спашћете се једино ако уђете у нашу маши-ну!

Зар у то чудо-виште?!

Најбоље ће бити, докторе, да ви с њима разговарате! Ево вам ми-крофон!

Идем напоље! Дајте ми заштитно одело!

Верујем да је Питон довољно простран да их све прими!

Доктор је успео да убеди људе...

Прво рањеници! Пажљиво!

Изгледало је да је све сређено кад је Вик угледао...

Доне, погледај! Ужасно!

ШЕСТ КОСМИЧКИХ БРОДОВА ЛЕТЕЛО ЈЕ ПРЕМА ЗЕМЉИ...

СПУШТАМО СЕ!

МОРАМО ПОБЕЋИ ПРЕ НОВОГ ПОТРЕСА!

НЕ СМЕМО ИЗГУБИТИ НИ СЕКУНД!

ЧУУУУУ!

ОВО ЈЕ СМАК СВЕТА!

СТРАНИ БРОДОВИ ПРИБЛИЖАВАЛИ СУ СЕ ФАНТАСТИЧНОМ БРЗИНОМ...

ВИК, НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА БЕКСТВО! ИСПРОБАЋЕМО ЈЕДНУ НОВУ ПИТОНОВУ ОСОБИНУ!

ЕЛЕКТРОНСКИ ФЛУКС?

ДА! ДОСАД НИСМО ИМАЛИ ПРИЛИКУ ДА ГА ИСПРОБАМО!

ПОВУЦИ ДРУГУ РУЧИЦУ, ВИК!

АКО ОВО НЕ УСПЕ... КРАЈ ЈЕ СВЕМУ!

НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ФЛУКС БИТИ ДОВОЉНО ЈАК ДА ЗАДРЖИ БРОДОВЕ!

И ЈА!

БРОДОВИ СУ ВЕЋ САСВИМ БЛИЗУ...

СТАЛИ СУ! УСПЕЛО ЈЕ!

ТО ЈЕ НЕВИДЉИВИ СНОП ЗРАКОВА КОЈИ ПАРАЛИШЕ СВЕ НЕОРГАНСКЕ МАТЕРИЈЕ!

ЕЛЕКТРОНСКИ ФЛУКС ИЗЛАЗИО ЈЕ ИЗ СПЕЦИЈАЛНОГ ОТВОРА...

ОВО НАМ НЕЋЕ ДУГО ТРАЈАТИ!

РУЧИЦА ПОПУШТА! ИМА ЛИ НАПОЉУ ЈОШ МНОГО ЉУДИ!?

ПОГЛЕДАЋУ!

НЕЋЕМО ДУГО ИЗДРЖАТИ!

НЕ ТРЕБА НАМ ВИШЕ ОД ДВА МИНУТА!

ЗА ТО ВРЕМЕ ДОКТОР МАРКО ЈЕ РАДИО ШТО ЈЕ БРЖЕ МОГАО...

...И СВИМА ОЗРАЧЕНИМ ПРУЖЕНА ЈЕ ПОМОЋ...

НАЈЗАД СУ СВИ КОЈИ СУ ПРЕЖИВЕЛИ НЕСРЕЋУ СМЕШТЕНИ У ПИТОНА. АЛИ, СПАСНОСТ ЈОШ НИЈЕ ПРОШЛА...

НЕ МОГУ ВИШЕ, ВИК!

У РЕДУ ЈЕ! МОЖЕМО ДА КРЕНЕМО!

МОРАМО СЕ ПОДИЋИ ХОРИЗОНТАЛНО!

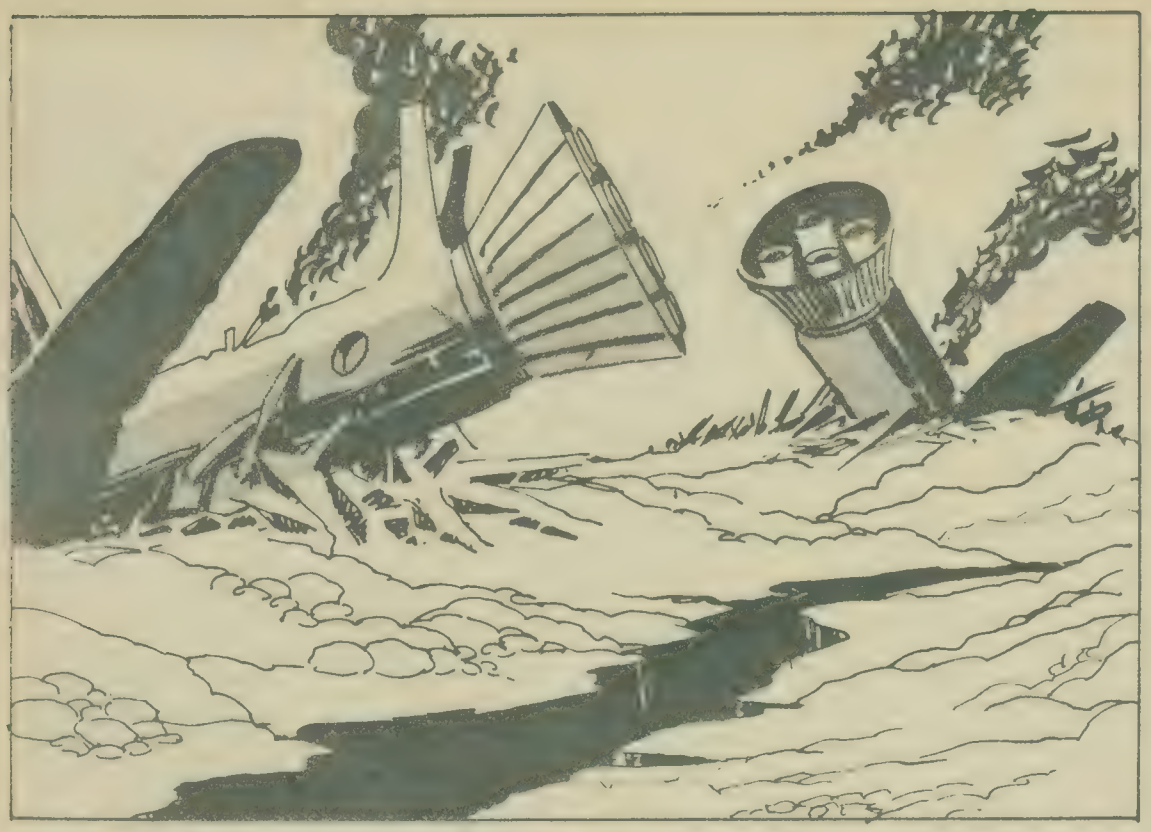
ДА, ДА ЉУДИ НЕ БИ ИЗГУБИЛИ РАВНОТЕЖУ! УКЉУЧИ МОТОР, ВИК!

МОРАЋУ ДА ПУСТИМ РУЧИЦУ ЗА ФЛУКСЕ!

МОЖЕШ... ДОВОЉНО СМО ДАЛЕКО!

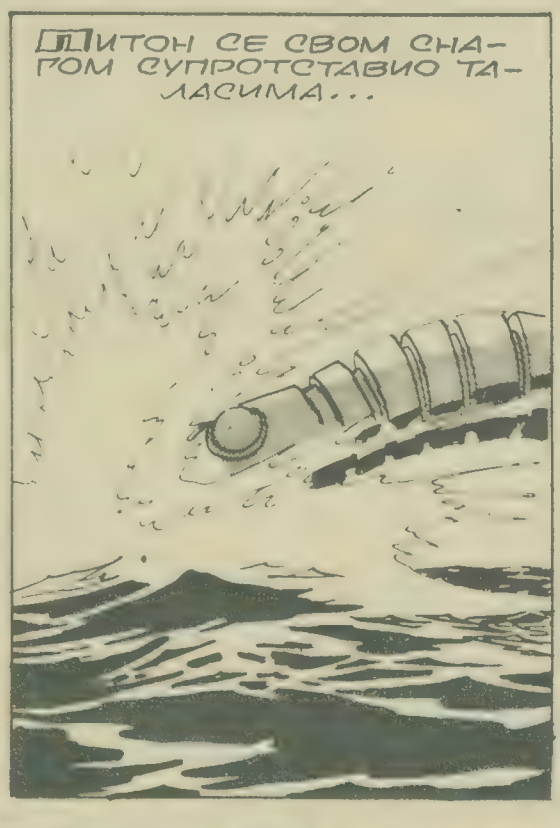
ДОН ЈЕ ПУСТИО РУЧИЦУ...

СУРВАВАЊЕ СВЕМИРСКИХ БРОДОВА БИЛО ЈЕ УЖАСНО...



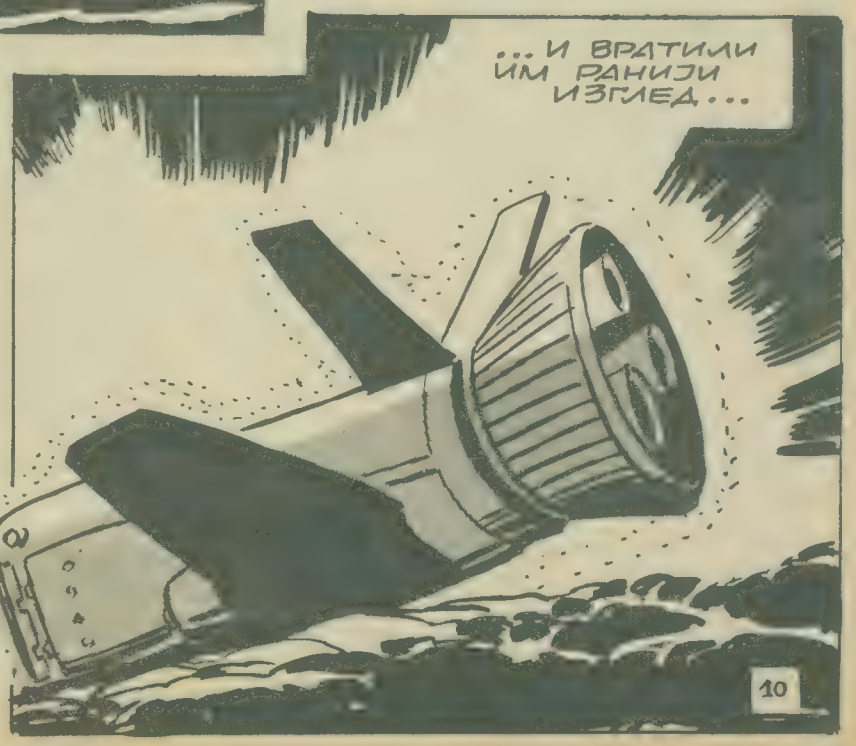
У ПИТОНУ СЕ СВЕ ЗАТРЕСЛО, ОД РЕПА ДО ГЛАВЕ...
АХ! ОПЕТ ЗЕМЉОТРЕС!

СКЛОНИЋЕМО СЕ У МОРЕ!
ДАЈ ШТО ВЕЋУ БРЗИНУ... ЗБОГ ТАЛАСА!


ПИТОН СЕ СВОМ СНАГОМ СУПРОТСТАВИО ТАЛАСИМА...

КАО ДА НАС НЕШТО ЗАДРЖАВА!
ЗАРОНИЋЕМО ШТО ДУБЉЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ НЕКИ ЧУДНИ ЗРАЦИ КАО ДА СУ ОЖИВЕЛИ БРОДОВЕ...


...И ВРАТИЛИ ИМ РАНИЈИ ИЗГЛЕД...

КОСМИЧКИ БРОДОВИ СУ ОПЕТ ИЗГЛЕДАЛИ КАО НОВИ...

...А ТАЈАНСТВЕНИ ЗРАЦИ УСМЕРИЛИ СУ СЕ ТАДА ПРЕМА МОРУ...

КАО ДА НАС НЕШТО ГОНИ!

МОРАЋЕМО ДА ЗАРОНИМО!

ПОКУШАЋУ ДА ПОНОВО ПОКРЕНЕМ РУЧИЦУ!

НЕ СМЕМО ДА ПОВЕЋАМО БРЗИНУ... ЗБОГ ЉУДИ!

У КЛОПЦИ СМО!

ЗРАЦИ СУ ПОДИГЛИ ОГРОМНЕ ТАЛАСЕ...

ГЛЕДАЈ, ДОНЕ! ЗРАЦИ НАС ГОНЕ!

ДА... ЧИЈИ ЛИ СУ... КАКВИ?

НЕВЕРОВАТНО! КАО ДА СУ ЖИВИ!

ХОЋЕМО ЛИ УСПЕТИ ДА СЕ ПРОВУЧЕМО..?

ИЗГЛЕДА КАО ДА ЋЕ НАС НАПАСТИ!

ПРОБАЋЕМО ДА РАЗГОВАРАМО С ЊИМА!

ЈАСНО ИХ ВИДИМ! НАДАМ СЕ ДА ЋЕ НАМ ОДГОВОРИТИ!

ЧЕЛНИ БРОД ОДАШИЉАО ЈЕ НЕКЕ ЧУДНЕ СИГНАЛЕ...

ТИК-ТИК-ТИК-ТИК-ТИК!

ПОКУШАЋУ С НЕКОМ ВРСТОМ МОРЗЕОВЕ АЗБУКЕ!

ПОВУЦИ РУЧИЦУ ЗА ПРЕВОД, ВИК!

НАШ ПИТОН ЈЕ ЗАИСТА САВРШЕНА МАШИНА!

ДОБИО САМ ПРЕВОД, ДОНЕ! КАЖУ ДА ВОДЕ РАТ С ЈЕДНОМ ДРУГОМ ПЛАНЕТОМ И ТРАЖЕ БАЗУ И УТОЧИШТЕ ЗА УГРОЖЕНО СТАНОВНИШТВО СВОЈЕ ПЛАНЕТЕ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ ПОЈАВИЛО СЕ ЈОШ БРОДОВА...

ПИЛОТ ЧЕЛНОГ БРОДА И ДАЉЕ ЈЕ СЛАО СИГНАЛЕ А ВИК ИХ ЈЕ ПРЕВОДИО...

ТРАЖИМО ДОЗВОЛУ ЗА СЛЕТАЊЕ!

УНИШТИЛИ СТЕ НАМ ЈЕДАН ГРАД И ОЗРАЧИЛИ НАМ ВАЗДУХ И ТЛЕ!

ТО ЈЕ КРИВИЦА НАШИХ НЕПРИЈАТЕЉА!

МИСЛИШ ЛИ ДА ЋЕ НАС ОСТАВИТИ НА МИРУ?

АКО НАС НАПАДНУ... БРАНИЋЕМО СЕ!

КАДА СЕ ПИТОН ПОКРЕНУО ЗРАЦИ СУ ОБРАЗОВАЛИ НЕКУ ВРСТУ РЕШЕТКЕ...

ПОКУШАВАЈУ ДА НАС ЗАУСТАВЕ!

О ТОМЕ ЋЕМО ОДМАХ ОБАВЕСТИТИ УЈЕДИЊЕНЕ НАЦИЈЕ!

А ВИ МОРАТЕ СМЕСТА ДА НАПУСТИТЕ НАШУ ПЛАНЕТУ!

ОПЕТ ЋЕМО ПОКУШАТИ С НАШИМ ФЛУКСОМ! ПОВУЦИ РУЧИЦУ, ВИК!

НИЈЕ ДОВОЉНО СНАЖАН, ДОНЕ!

ОВО МИ СЕ НИ МАЛО НЕ СВИЂА, ВИК!

ПОГЛЕДАЈ, ДОНЕ! ОВО ЈЕ КАО НЕУНИШТИВА ПАУКОВА МРЕЖА!

НЕМА НАМ ПОМОЋИ!

МОРАМО СЕ ОСЛОБОДИТИ ОНИХ БРОДОВА!

НЕ ЖЕЛИМ ДА ИХ УНИШТИМ... АЛИ БЕМО МОРАТИ ДА УПОТРЕБИМО РАКЕТЕ!

УПРАВИ ИХ ПРЕМА ЧЕЛНОМ БРОДУ!

НЕ ВРЕДИ, ДОНЕ!

РАСПАЛЕ СУ СЕ У ВАЗДУХУ... ПРЕ НО ШТО СУ ПОГОДИЛЕ ЦИЉ!

ПОШТО НИСУ УСПЕЛИ С РАКЕТАМА, НАШИ ПРИЈАТЕЉИ СУ КРЕНУЛИ ПИТОНОМ...

ПРОБАЋЕМО БУРГИЈОМ!

ПОСЛЕДЊИ ПУТ ВАМ СЕ ОБРАЋАМО... ПРЕДАЈТЕ СЕ ИЛИ ЋЕМО ВАС УНИШТИТИ!

И...

ГЛЕДАЈ! НЕКО ЈЕ ИЗИШАО! УВУЋИ ЋУ БУРГИЈУ!

МИ НЕ ЖЕЛИМО ДА РАТУЈЕМО! РАТОВИ ВОДЕ САМО УНИШТЕЊУ! АЛИ, ПОШТО СМО НАПАДНУТИ...

...МОРАМО СЕ БРАНИТИ! И ВАС РАЗУМЕМО... ЗАТО ЋЕМО СЕ ПОВУЋИ ДОК ВИ ОД НАДЛЕЖНИХ НЕ ДОБИЈЕТЕ ДОЗВОЛУ ЗА НАШ БОРАВАК НА ЗЕМЉИ!

ЈЕСИ ЛИ ЧУО, ДОНЕ?

ПРОСТО НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ!

ТРЕБА ШТО ПРЕ ДА ПОДНЕСЕМО ИЗВЕШТАЈ!

И ЗАИСТА, ВАНЗЕМАЉСКИ БРОДОВИ БРЗО СУ СЕ ПОВУКЛИ...

МОРЕ СЕ СМИРИЛО И ПИТОН ЈЕ КРЕНУО ПУНОМ БРЗИНОМ...

СЛЕДЕЋЕГ ДАНА...

...ТО ЈЕ СВЕ, ГЕНЕРАЛЕ!

МОРАМ ВАМ ОДАТИ ПРИЗНАЊЕ ШТО СТЕ СПАСЛИ СТАНОВНИКЕ НАСТРАДАЛОГ ГРАДА!

А ШТО СЕ СИТУАЦИЈЕ ТИЧЕ, САЗВАЋУ САВЕТ ДА ЗАЈЕДНИЧКИ ОДЛУЧИМО КАКВЕ МЕРЕ ТРЕБА ПРЕДУЗЕТИ!

15

ДВА ДАНА КАСНИЈЕ...

ЗАВРШИО САМ... ПРИДРЖИ МИ ОВО!

ХОЋЕШ ПОНОВО ДА ИСПРОБАШ ФЛУКС?

МИСЛИМ ДА ЋЕ ОВОГ ПУТА ФУНКЦИОНИСАТИ КАКО ТРЕБА!

ИМАМО ПОСЕТУ! ПРЕПОЗНАЈЕШ ЛИ ГА?

МОРАЋЕТЕ СЕ ПОВУЋИ... НЕ МОЖЕТЕ ОВДЕ ОСТАТИ! КОНТАМИНИРАТЕ НАС!

ДА ЛИ ЈЕ НАША МОЛБА ПРИХВАЋЕНА?

ЈОШ НЕ ЗНАМО!

ДОНЕ, КАЗАЉКА ПОКАЗУЈЕ ПОВЕЋАНУ РАДИОАКТИВНОСТ!

ВИ СТЕ РАДИОАКТИВНИ! ОПАСНИ СТЕ! НЕ МОЖЕМО ДА ВАМ ПОМОГНЕМО!

АЛИ, МИ МОРАМО ДА СЕ НАСТАНИМО НА ЗЕМЉИ!

НАША ПЛАНЕТА ЈЕ УГРОЖЕНА!

ДОН И ВИК СУ ПОЖУРИЛИ ДА НЕУТРАЛИШУ РАДИОАКТИВНОСТ...

ШТЕТА ЈЕ ШТО НЕ МОЖЕМО ДА ИМ ПОМОГНЕМО! АЛИ, БИЛО БИ СУВИШЕ ОПАСНО ДА ОСТАНУ НА ЗЕМЉИ!

АЛИ, СВЕМИРСКИ БРОДОВИ УСКОРО СУ СЕ ИПАК ПОЈАВИЛИ У БЛИЗИНИ ЗЕМЉЕ...

ПОГЛЕДАЈ, ДОНЕ! ПРИБЛИЖАВАЈУ СЕ!

ДА! ИЗГЛЕДА ДА ИМАЈУ НАМЕРУ ДА АТЕРИРАЈУ!

УПОТРЕБИ ЕЛЕКТРОНСКИ ФЛУКС!

ЈАСНО! САМО, **ОВЕ** БРОДОВЕ БЕМО ЗАУСТАВИТИ, АЛИ НЕ МОЖЕМО БИТИ СВУДА У ИСТО ВРЕМЕ!

УСПЕЛИ СМО!

ОНИ НЕ ЗНАЈУ ДА НА ЗЕМЉИ НЕМА ВИШЕ ОВАКВИХ МАШИНА!

ПРИПРЕМИ БУРГИЈУ, ВИК!

У РЕДУ! ВИДЕЋЕМО ДА ЛИ ЋЕ ОНА ПОМОЋИ!

БУРГИЈА ДЕЈСТВУЈЕ, ДОНЕ!

ВАЉДА ЋЕ ИХ ТО УПЛАШИТИ!

Али, на другом крају земље **други** БРОДОВИ СЕ ВЕЋ СПУШТАЈУ...

...ПРОУЗРОКУЈУЋИ ПРИ СПУШТАЊУ ПОТРЕСЕ СА СТРАШНИМ ПОСЛЕДИЦАМА...

17

За то време Питон испробава своју снагу...

Готов је!

Чујеш ли радио, Вик! Изгледа да одненекуд траже помоћ!

Хитан позив Дону Мејсну и Вику Дејвису! Дођите што пре да нас ослободите ових чудовишта!

Укључи радио-одашиљач! Разговараћу с вођом ескадриле!

Пажња освајачима! Паралисаћемо вас и уништити!

Екран се упалио...

Видим да немо се међусобно уништити... А то нема никаквог смисла! Схватили смо да нам ваша планета не може помоћи! Одлазимо!

И бродови су нестали један за другим... док је Питон неутралисао радиоактивни ваздух...

Пажња! Пажња!

Питон зове земљу! Ваздух је очишћен! Можете изићи из својих кућа!

ДЕНИС МАМИН ПОМОЋНИК

ЗАШТО НЕ СМЕМ НАПОЉЕ? ТАТА ИЗЛАЗИ...

РЕКЛА САМ ТИ... ПАДА КИША!

А ЈА МОРАМ НА ПОСАО, СИНЕ!

СРЕЋАН РАД!

И ТЕБИ!

ЈЕДНОГ ДАНА, КАД ПОРАСТЕМ, МОРАЋУ ДА ИЗМЕНИМ КУЋНА ПРАВИЛА!

ШТА ЈЕ САД ТО?

УЛАЗИ, ДЕНИСЕ!

ИХ...КАКАВ СИ!

ЗАШТО И ЈА НЕ МОГУ С ТОБОМ... ПОМАГАО БИХ ТИ!

ОСТАНИ ТИ САМО КОД КУЋЕ И ПОМОЗИ МАМИ!

БЛАГО МЕНИ!

У РЕДУ! ОНДА ЋУ ДА НАМЕСТИМ СВОЈ КРЕВЕТ И СПРЕМИМ СВОЈУ СОБУ!

ПА... ТИМЕ ЋЕШ МИ МНОГО ПОМОЋИ, ДЕНИСЕ!

СПРЕМИО САМ СОБУ, МАМА!

ТАКО БРЗО?!

ИЗГЛЕДА ПРИЛИЧНО УРЕДНО...АЛ' ЗАШТО ТИ ЈЕ КРЕВЕТ ТАКО ЏОМБАСТ?!

ПА... ОВАЈ...

ОХ, НЕ!

ИХ... ПА НИКО НИЈЕ САВРШЕН!

1092

ЗНАШ ПРАВИЛО... ИГРАЧКЕ У САНДУК!

ПРАВИЛА... ГРАВИЛА... ПРАВИЛА...

ИГРАЧКЕ САМ СКЛОНИО И КРЕВЕТ ПОПРАВИО! МОГУ Л' САД ТЕБИ ДА ПОМОГНЕМ?

ОВАЈ... АКО БАШ ЖЕЛИШ!

НЕ ВУЦИ ТОЛИКО **ЈАКО!**

НИ САМ НИСАМ ЗНАО КОЛИКО САМ **ЈАК!** А?

ХММ!

А ГДЕ ЈЕ ДРУГА ЈАСТУЧНИЦА?

БУУ!

ДЕНИСЕ!

МИ САД **РАДИМО,** ДЕНИСЕ... **НЕ ИГРАМО** СЕ!

ЈА САМ САМО ХТЕО ДА РАД УЧИНИМ **ВЕСЕЛИЈИМ!**

ДАЈ... ЈА ЋУ ДА СТАВЉАМ ВЕШ У МАШИНУ ЗА ПРАЊЕ!

ДОБРО! САМО НЕ ЗАБОРАВИ ДА ДОБРО ЗАТВОРИШ ВРАТАНЦА НА МАШИНИ!

ЗДРАВО, ИЗАБЕЛА! ...ДА, ЗАР НИЈЕ **СТРАШНА** ОВА КИША?.. ДЕНИС НЕ МОЖЕ НАПОЉЕ ПА МИ **ПОМАЖЕ!**

НЕ, НЕ МОГУ ДА ОСТАВИМ ДЕНИСА! ЗАШТО **ТИ** НЕ ДОЂЕШ НА КАФУ?.. У РЕДУ... ЗБОГОМ!

ДЕНИСЕ! ЈЕСИ Л' СЕ СЕТИО ДА СТАВИШ **ДЕТЕРЏЕНТ** У МАШИНУ?

НЕГО!? ДОЂИ ДА ВИДИШ!

ОХ, **НЕ!**

ДА НИЈЕ МНОГО?

САМО САМ ХТЕО ДА ТИ **ПОМОГ-НЕМ!**

ОХ... ЗАИСТА СИ МИ **ВЕЛИКА** ПОМОЋ!

ДА ЈА **ОПЕРЕМ СУДОВЕ** ОД ДОРУЧКА ДОК ТИ ТО БРИШЕШ?

МОЖЕ... ПАЗИ САМО ДА НЕШТО **НЕ РАЗБИ-ЈЕШ!**

ЗНАМ ДА ИМА **НАЈБОЉУ НАМЕРУ...** АЛ' ИПАК БИХ ВОЛЕЛА ДА СТАНЕ ТА КИША!

КАКО ПРАЊЕ СУДОВА, ДЕНИСЕ?

ОДЛИЧНО! ЈОШ МАЛО ПА **СМО** ГОТО-ВИ!

КО СУ ТО **ОНИ** ?!

ВИДИШ? РАФ ИХ **ПЕРЕ** А ЈА ИХ **БРИ-ШЕМ!**

ПА **МЕНИ** ИЗГЛЕ-ДАЈУ САВР-ШЕНО ЧИСТИ!

АЛ' ИПАК **НИСУ!**

ЗВРРР ♪ ЗВР-РР!

ЈА КУ!

ХЕЈ, МАМА! ПОМО-ЗИ МИ!

ДА ТИ ПОМОГ-НЕМ?!

АХА! ПОМО-ЗИ МИ ДА ОТЕ-РАМО ОВОГ **ТРГОВАЧКОГ ПУТНИ-КА!**

ДЕ-НИ-СЕ!

ОПРОСТИТЕ, **СТРАШНО** МИ ЈЕ ЖАО... А ШТА ПРОДА-ЈЕТЕ?

НИШТА! БАШ НИШТА!

НЕ УЛАЗИТЕ **ТАМО** АКО ВАМ ЈЕ **ЖИВОТ** МИО!

?

ЗДРАВО, ТЕТКА ИЗАБЕЛА!

ЗДРАВО, ДЕНИСЕ! ГДЕ ТИ ЈЕ МАМА?

АЛИСА! ПА ТИ ИЗГЛЕДАШ КАО ДА СИ **НЕШТО ТЕШКО** РАДИЛА!

ЈА НИСАМ... **ДЕНИС** ЈЕ РАДИО!

И ТЕ **КАКО!**

СИРОТИЦЕ! СКУВАЋУ ТИ МАЛО КАФЕ!

ЈА ЋУ ВАМ ПОМОЋИ!

СКУВАЈТЕ **ВИШЕ...** И ЈА ЋУ ДА ПИЈЕМ!

ТИ **ЗНАШ,** ДЕНИСЕ, ДА МАЛА ДЕЦА НЕ ПИЈУ КАФУ!

ПОЗОВИ МЕ КАД ВОДА ПРОВРИ!

И ЈА САМ **РАДИО...** И ЈА ТРЕБА ДА ДОБИЈЕМ МАЛО КАФЕ!

ГОТОВА ЈЕ КАФА!

ШТА ТО РАДИШ, ДЕНИСЕ?

ТРАЖИМ ШОЉУ ЗА **СЕБЕ!**

ДЕНИС НЕ СМЕ ДА ПИЈЕ КАФУ... ЗАР НЕ, АЛИСА?

ЈАСНО ДА НЕ СМЕ!

ОВУ КАФУ МОРУ ДА ПИЈЕМ!

А ПО ЧЕМУ ЈЕ ОВА КАФА СПЕЦИЈАЛНА?

КОЛИКО **ЈА** ЗНАМ... НИ ПО ЧЕМУ!

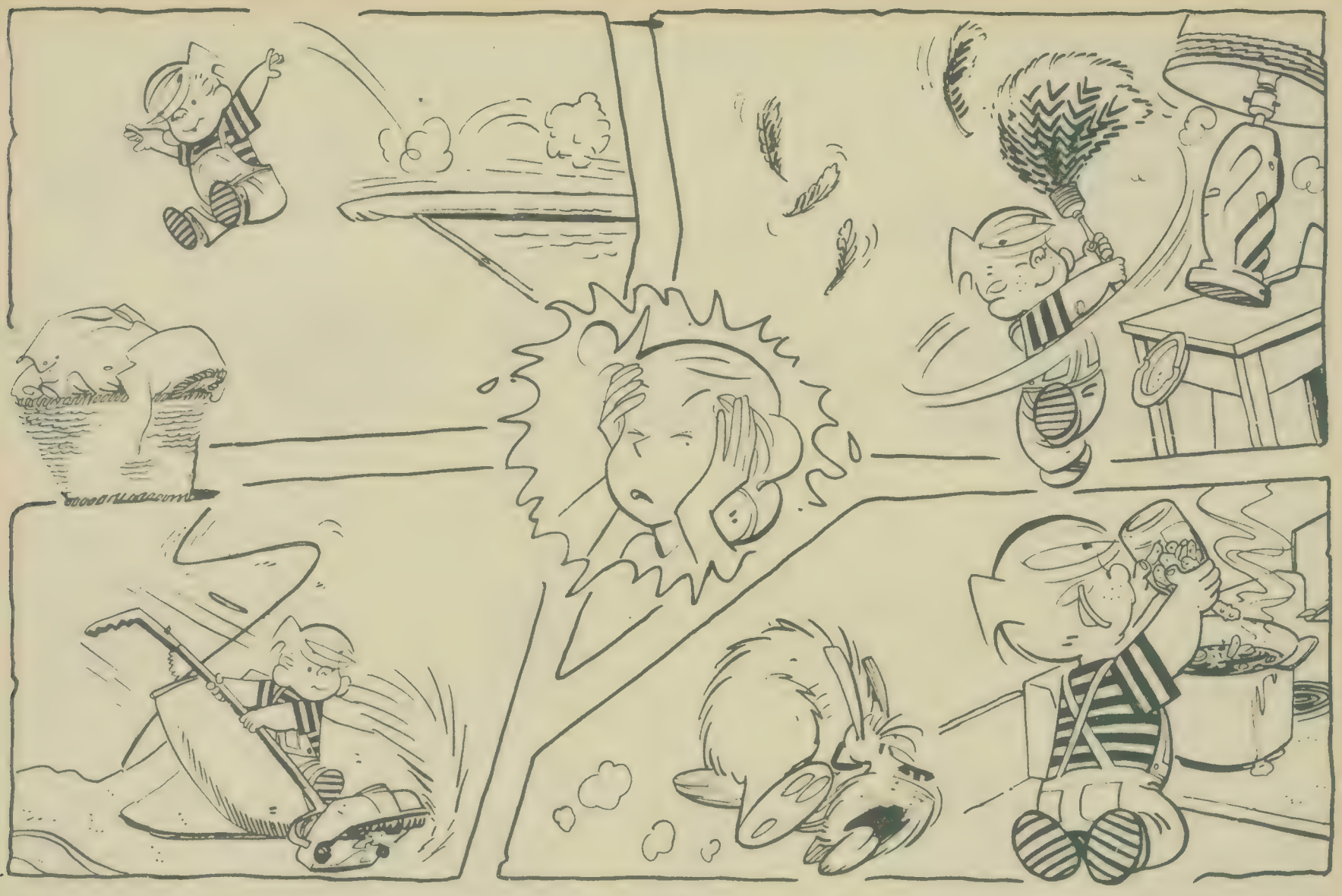
ДГХ!

ДОБРА ЈЕ, А?

СИПАО САМ У ЊУ ДОСТА **СИРУПА ОД МАЛИНЕ!** САД СМЕМ ДА ЈЕ ПИЈЕМ?

А... ОПРОСТИ, АЛИСА... МОРАМ ДА ИДЕМ!

Е... КАД БИХ И ЈА МОГЛА С ТОБОМ!

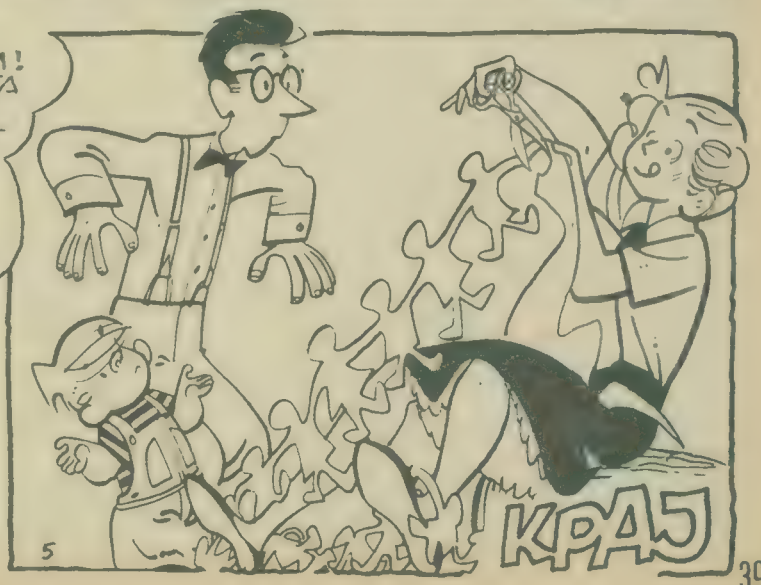


ЗДРА-
ВО, ДЕ-
НИСЕ!
ЗДРАВО,
ТАТА!
ДА ЗНАШ
ШТО САМ
СЕ ДАНАС
НАРА-
ДИО!

ПОМАГАО СИ
МАМИ?
АХА!
ЧИСТИЛИ
СМО... И
КУВАЛИ...
И
ПЕГЛАЛИ
И...

БРАВО, СИНЕ! А ШТА МАМА
САД РАДИ? ОДМАРА
СЕ
?
ЈОК! ИГРА
СЕ!

ИГРА СЕ?
А
ЧЕГА
СЕ
ИГРА?
НЕ ЗНАМ!
МЕНИ ТА
ИГРА
ИЗГЛЕ-
ДА
СТРА-
ШНО
ШАШ-
КАСТА!


5
КРАЈ

ПОПАЈ

ЕНО ПОПАЈЕВОГ СЕСТРИЧКА!

ХА!

ТИ СИ, МОМЧЕ, ОБИЧАН ГЛУП КЛОВН!

ОХ... ХВАЛА ВАМ, ГОС'Н БАЦО! МЕНИ СЕ КЛОВНОВИ СВИЂАЈУ!

АЛ' ЈА САМ ТИ РЕКО ДА СИ ГЛУП!

И ВИ МИ СЕ СВИЂАТЕ, ГОС'Н БАЦО!

?

?

'АЈДЕ... ТУЋИ СЕ!

ЈА НЕ ВОЛИМ ДА СЕ ТУЧЕМ... МОГ'О БИХ ВАС И УДАРИТИ!

ПОПАЈУ! ПОПАЈУ! БАЦА ПОКУШАВА ДА ИЗАЗОВЕ ТУЧУ С ДУДУЛЕТОМ!

ОХ! СТО МУ АЈКУЛА!

СИРОМА ДУДУЛЕ... ТОЛИКО ЈЕ МЕКОГ СРЦА ДА НЕЋЕ УЗВРАТИТИ УДАРАЦ!

САМО ДА СТИГНЕМ НА ВРЕМЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ЕХЕЈ, ДУ-ДУЛЕ!

БРАНИ СЕ!

НЕ ДАЈ СЕ!

БРАНИМ СЕ, УЈО!

?

?

?

ХА! ХА!

ХА! ХА!

ЕВО! СЕДИМ НА ЊЕМУ!

ХУ! МОРА ДА ГА ПОПАЈ ХРАНИ ДУПЛИМ ПОРЦИЈАМА СПАНАЋА!

BOB ALLER 9-6

1042

НУЛА Х

ЉУДИ БЕЗ ТЕЛА

НЕОБИЧНИ СТАНОВНИЦИ ПЛАНЕТЕ ЗИНГЛАТ СЛУЧАЈНО СУ СТВОРИЛИ ХИПНОПЛАСТОИДЕ КОЈИ САД ПРЕТЕ ДА ИХ УНИШТЕ...

ПОЛЕ, ИЗГЛЕДА ДА СУ НАС ДОВЕЛИ ОВАМО ДА УНИШТИМО ХИПНОПЛАСТОИДЕ!

ЗАШТО МИ ЈЕ И КАКО...?

ИЗНЕНАДА...

ПОГЛЕДАЈ! ВОЂ ИЗДИЖЕ СВОЈ КОЖНИ ЕКРАН!

МИТРАЉЕЗ И ЦРН КРСТ ПРЕКО ЊЕГА! ХОЋЕ ДА НАМ КАЖЕ ДА ЈЕ ОРУЖЈЕ ПРОТИВ ХИПНОСА БЕСКОРИСНО!

ПА, ДОИТОРЕ, ШТА МИСЛИШ?

ПОСТОЈИ САМО ЈЕДАН НАЧИН ДА ТО ДОЗНАМО... ДА УХВАТИМО ЖИВОГ ЈЕДНОГ ОД ХИПНОПЛАСТОИДА!

СЛИКА СЕ ПРОМЕНИЛА! САД ЈЕ ШПРИЦ И СТЕТОСКОП!

ЈАСНО! ТО ЗНАЧИ ДА ТРЕБА УПОТРЕБИТИ НЕКО ЛЕКАРСКО ОРУЖЈЕ!

ЗЕМЉАНИ СУ СЕ ВРАТИЛИ НА ПОВРШИНУ...

ЕНО ИХ! УНИШТАВАЈУ ДРВЕЋЕ!

ПОЛАКО... ЈЕДАН ЈЕ ЗАОСТАО ОД ГРУПЕ! ДА ПОКУШАМО?

ДА! САД ИЛ' НИКАД!

ИЗНЕНАДА...

1092

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ЗАРОБЉЕНИК ЗАРОБЉАВА!

6 КЊИГА ПОКЛОН ЗА ЦЕО ЖИВОТ!

ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА

250 ДИНАРА ЈЕВТИНИЈЕ ЗА ЧИТАОЦЕ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

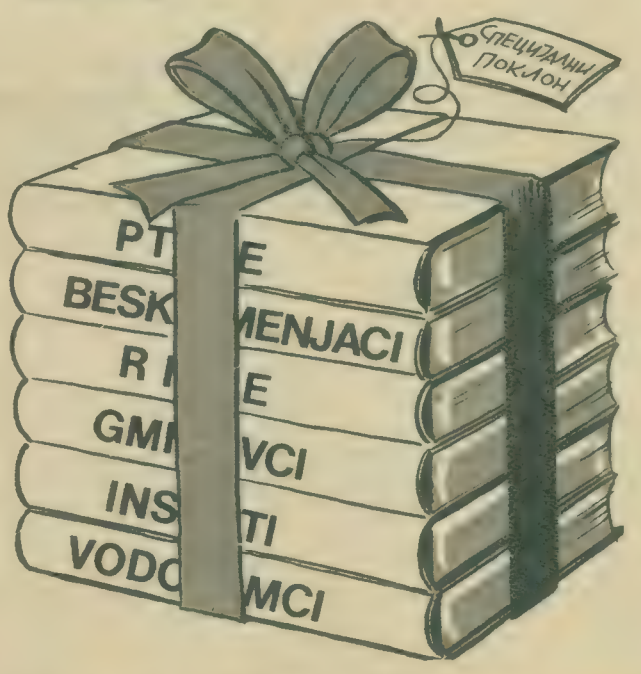
1 Попуните приложену наруџбеницу и оверите је (ако купујете на отплату). Поштар ће вам донети изванредан поклон који се купује једном у животу, а који остаје и унуцима: ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.

2 Ако поштару кад вам донесе књиге плаћате у готовом, добићете их за 250 динара јевтиније него кад бисте купили у књижари.

3 Ово луксузно дело има 1700 страница са 1500 фотографија, од тога преко 700 у боји, а штампано је на блиставој хартији. Табаци са фотографијама у боји штампани су у Америци.

4 Енциклопедија је популарно написана, приступачна је најмлађима а у потпуности је привлачна и за одрасле јер се заснива на НАУЧНИМ ИСТРАЖИВАЊИМА. Дело је издала америчка кућа DOYBLEDEAY, у Француској га је штампао LAROUSSE итд, а у нашој земљи МЛАДИНСКА КЊИГА, латиницом.

5 6 КЊИГА: ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ, БЕСКИЧМЕЊАЦИ — биће вам радост у кући, разонода, документација за школу и рад или једноставно прилика за пријатно ћаскање са нашим далеким рођацима из природе. Књига о сисарима је распродата.



СПЕЦИЈАЛНА НАРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО У 6 КЊИГА.

1. Књиге ћу уплатити у готову по цени од 650 динара поштару кад ми их донесе (поузећем).
2. На отплату у 20 месечних рата по 45 динара (укупно 900 дин.). Прву рату платићу поштару кад донесе књиге. (Непотребно прецртати)

(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

(Поштански број, место, улица и број)

(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

(Датум)

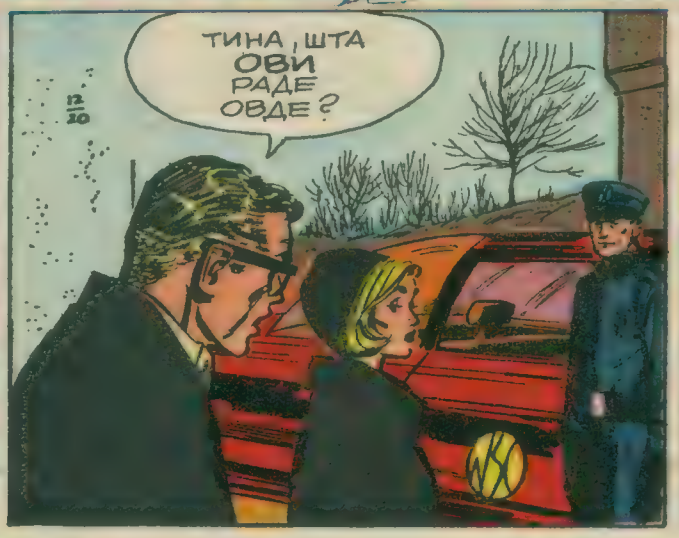
(Потпис)

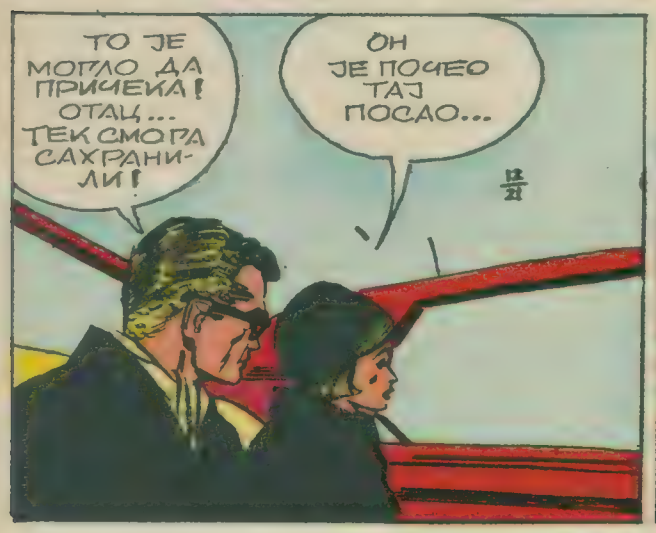
(Овера предузећа — пензионери прилажу последњи пензијски одсечак)

(У случају спора признајем надлежност суда у Београду)

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ", 11000 БЕОГРАД, Македонска 29.

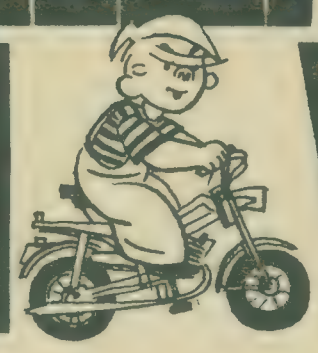
Дан Barry ФЛАШ ГОРДОН





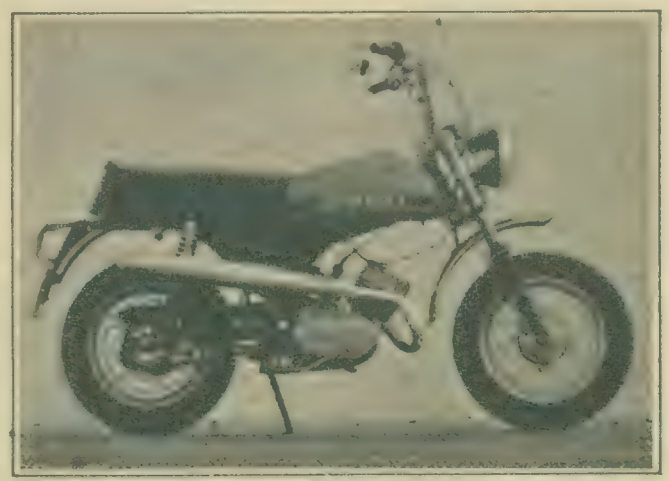
У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЕНЕРГИЧНА СЕСТРА!

ДЕДА И УНУК НА МИНИ МОТОРУ



ЧИМАТИ (Италија)
Возила максимално умањена за дечији узраст освојила су прво Италију. Продају се чак у радњама са дечјим играчкама, иако одушевљавају и одрасле својим изванредним техничким особинама и јачином. Један од најбољих је „чимати“ који може да носи човека тешког до 70 кг — под условом да није дугајлија. Има 48 кубика и развија брзину од 12 до 15 км/час (брзина може да се „штелује“). Покреће се ножним стартером — „курблом“. Други италијански дечји модели су **фантичино** и **супер рокит** који постижу 12 км/час и имају четворобрзински мењач!

ХЕРКУЛ СИТИБАЈК (СР Немачка)
Западни Немци су највећи произвођачи мини мотоцикла. Већина фабрика овог популарног возила узима за своје моделе мотор чувеног мопеда **сакс** као што је случај са **херкулом** који подсећа на томосовог **понија**. Тежак је 42 кг, максималну брзину од 25 км/час постиже за 49 секунди. Мотор се покреће радом педала. Возило има напред амортизере, висина седишта и управљача може да се подешава. Уз доплату се може добити од произвођача и појачана верзија **херкула ситибајка**.



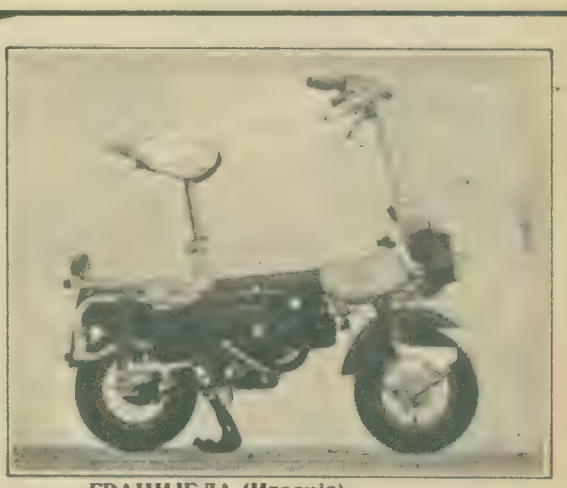
ХЕРКУЛ СПОРТБАЈК (СР Немачка)
Једини од свих има пет брзина и ручни мењач. Мотор **сакс** развија 5,3 КС и покреће овај мини мотоцикл до брзине од 80 км/час. Овим особинама, као и тежином (69 кг) **херкул спортбајк** приближава се граници која дели ова мини возила од снажних и брзих мопеда.

Европским произвођачима мотоцикла синула је идеја да направе најмање возило на два точка — које би имало најширу употребу. Требало је то да буде мини мотоцикл који ће моћи да вози и дечак од десетак година и његов дека, директор када обилази погоне фабрике, курир када носи пошту, домаћица на летовању када треба за тренутак да остави камп-приколицу и скокне на пијацу.

Конструктори су добили задатак да измисле мотоцикл који би био веома лак и веома мали, који може да се склопи и стане у пртљажник аутомобила, на прамац обичног рибарског чамца или да се паркира између два аутомобила на простору једва довољном да се провуче одрастао човек. Будући мотоцикл морао је да буде врло једноставан за руковање, тако да га могу возити и дечаци и девојчице, али истовремено и довољно безбедан и поуздан у вожњи.

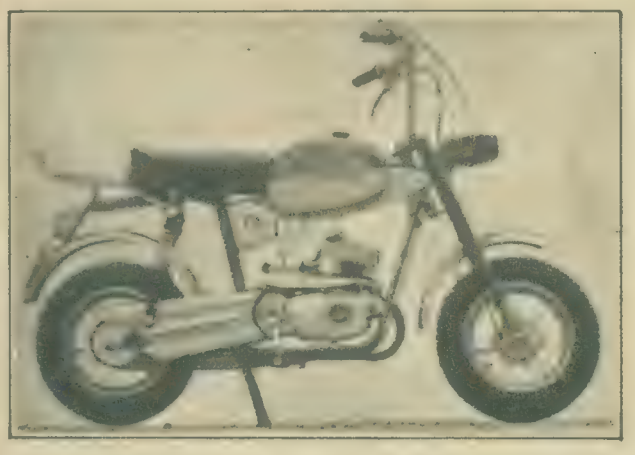
Тако се родио мини мотоцикл који је, испунивши све ове захтеве, одмах одушевио и старе и младе широм Европе. Купцима се на овим „играчкама на два точка“ допало занста све — осим цене. Мини мотоцикл је, највероватније због нагле популарности, прилично скуп: кошта од 3.000 до 5.000 динара! Произвођачи то признају, али тврде да се овакво возило брзо исплати јер троши врло мало: италијански мини мотоцикл марке **денели** троши само 1,5 до 2 литра горива на 100 километара!

Мини мотоцикли су конструисани углавном по узору на мопеде и зато имају њихове моторе од 48, а најчешће 49 кубика (јер је 50 кубика граница за класу мопеда). У последње две године у СР Немачкој, Италији и Великој Британији, земљама које воде у производњи двоточкаша, понуђено је купцима двадесетак разних типова мини мотоцикла.

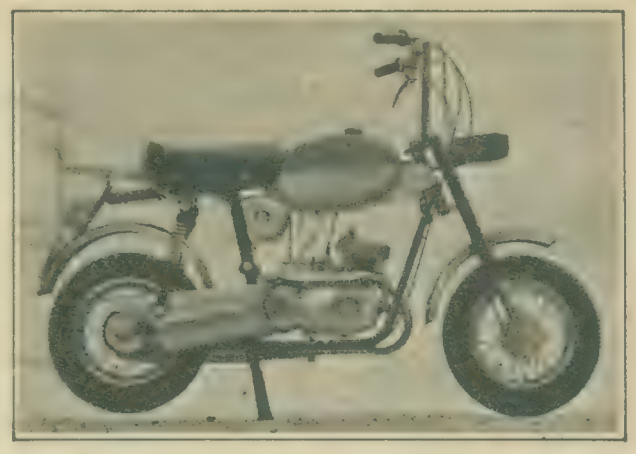


ГРАЦИЈЕЛА (Италија)
Ово возило је карактеристично по томе што има амортизере на предњем и задњем точку. Врло је удобно, просечно брзо 25 км/час и прилично лако (37 кг). Мотор се пали тако што се мини мотоцикл прво стави у покрет окретањем педала.

СТАРФЛАЈТ (Велика Британија)
Сличан је највише малом мопеду, судећи по изгледу шасије. Постиже максималну брзину од 25 км/час само са 0,9 КС и ту снагу извлачи из мотора од 49 кубика. Тежак је 42 килограма.

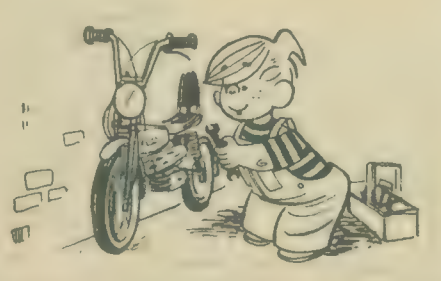


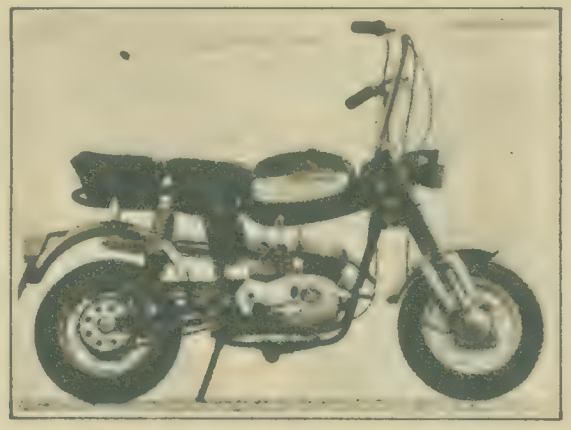
БОНАНЦА 25 (СР Немачка)
По изгледу и конструкцији највише подсећа на прави мотоцикл. Има амортизере напред и позади, тежак је 52 килограма, па ипак постиже максималну брзину од 25 км/час за само 30,3 секунди.

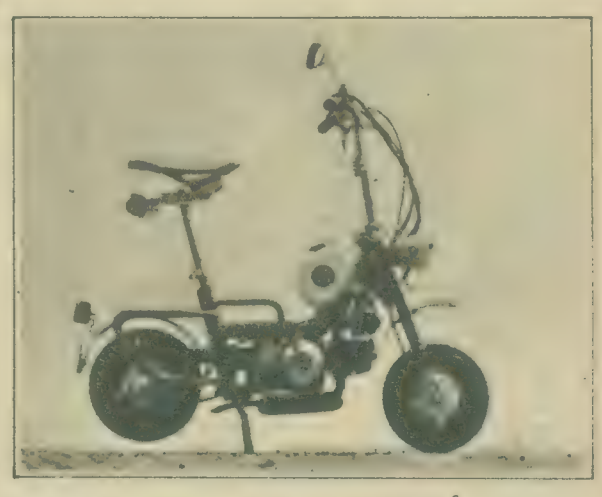


БОНАНЦА 40 (Италија)
Појачана је верзија **бонанце 25.** Са мотором **гарели** од 2,2 КС постиже 40 км/час, и то само за 23,9 секунде. Тежак је 52 кг, има двобрзински аутоматски мењач и може да понесе два лица.

БОНАНЦА СУПЕР (СР Немачка)
Најјачи је из ове серије. Има мотор од 2,7 КС, максималну брзину од 40 км/час коју постиже за само 19,6 секунди! Овај двосед је тежак 60 кг.

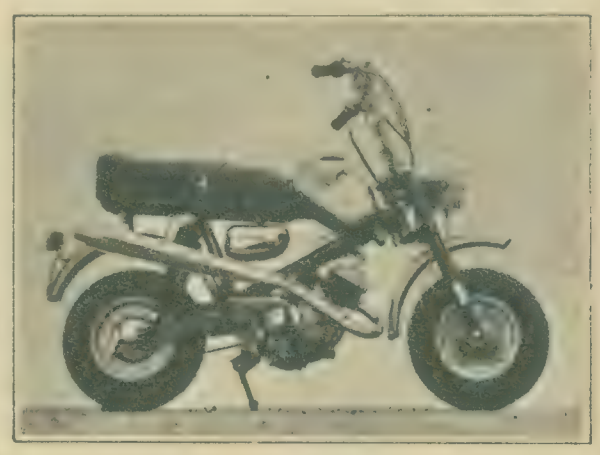


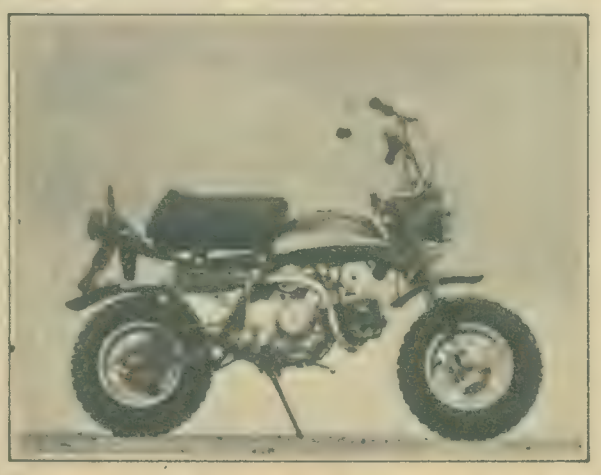




ПРОНТО (Велика Британија)
Један је од најлакших и најједноставнијих мини мотоцикла на свету. Тежак је само 29 килограма, има аутоматски мењач и развија брзину од 49 км/час. Мотор му је од 49 кубика. Веома је подесан за ношење у пртљажнику или на крову аутомобила јер му се управљач склапа а мотор је заштићен од оштећења цевима рама који уједно служи да се возач не опече. Цеви су хромиране, а спортско седиште је веома удобно и ублажава потресе јер **пронто** нема амортизере.

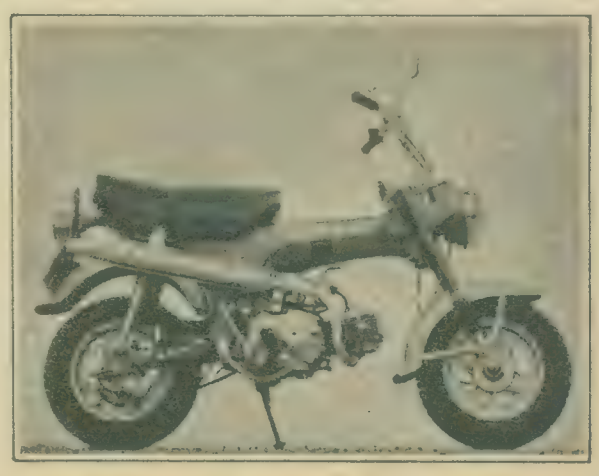
БЕНЕЛИ СИТИБАЈК (Италија)
Иако има само 49 кубика, као уосталом и сви остали мини мотоцикли, ово возило пружа највише задовољства возачу. Има мотор јачине 1.15 КС а постиже брзину од свих 40 км/час, значи 15 км/час више од осталих, и то само за 33,8 секунди! Најподеснији је од свих за склапање и заузима заиста врло мали простор. Тежак је 39 кг. У појачаној верзији **бенели ситибајк** из 49 кубика извлачи 2,2 КС, а брзину од 40 км/час постиже за 21,5 секунду. Тежак је 53 кг и може да понесе две особе, што је велика предност у односу на остала слична возила!





ХОНДА МАНКИ (Јапан)
Из прослављене фабрике с Далеког истока изашао је „прави расни мали јапанац". Ово возило има четворотактни мотор (остала возила имају двотактне), може да понесе две особе и да развије брзину до 35 км/час из мотора који развија 1,7 КС. Тежак је 55 кг, а једини му је недостатак што напред нема амортизер.

ХОНДА ДАКС (Јапан)
У истој је класи са **херкулом спортбајком** и није предвиђено да се носи у пртљажнику јер се не може склопити као остала наведена возила. Има четворотактни мотор од 4,5 КС и постиже брзину од 65 км/час за 21,6 секунду. Има тробрзински аутоматски мењач.



ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ВЕЛИКО ТАКМИЧЕЊЕ ЈЕ ЗАВРШЕНО...

ИЗГУБИО САМ КАО СПОРТИСТА... АЛИ САМ СТЕКАО БОГАТСТВО!

МАДАМ ЧЕН КАЖЕ ДА ЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ОТПУТОВАТИ ШТО ПРЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ ЏОНИ ХАЗАРД ЈЕ ОТКРИО ЛАЖНЕ ТЕГОВЕ...

ЗНАЧИ... ОТКРИО СИ НАШУ ТАЈНУ? ДА, ТИ ТЕГОВИ **НИСУ** ОД ГВОЖЂА ВЕЋ ОД **ЧИСТОГ ЗЛАТА!**

АЛИ, НИКОМЕ ЈЕ НЕЋЕШ ОДАТИ... ТО ТИ ЈЕ ЈАСНО?

ЧАРЕНИ...

ПОБЕДНИК ЈЕ ДОСАДАШЊИ ШАМПИОН **МИРСКИ!**

НИСАМ НИ САЊАО ДА ВЕЛИКИ ЈЕНГ НЕ МОЖЕ ДА ПРИМИ ПОРАЗ КАО СПОРТИСТА...

НАЈЗАД! ПОЖУРИ! ДОК ТАМО ПРЕДАЈУ ПЕХАР... МИ ЋЕМО ОТИЋИ С **ПРАВОМ НАГРАДОМ!**

БАЦИ ТО ЂУБРЕ И УТОВАРИ ЗЛАТО У КОЛА! МИ ЋЕМО ЗА ТОБОМ!

СВЕЧАНОСТ ПРЕДАЈЕ ПЕХАРА БРЗО ЈЕ ЗАВРШЕНА...

ШТА ЛИ СЕ ДОГОДИЛО С МОЈИМ ДРУГАРОМ ХАЗАРДОМ? ВИДЕО САМ ГА КАД ЈЕ ИЗИШАО...

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

УУУПС! ОПРОСТИТЕ, МАДАМ...

?

ХАЗАРДЕ! ХЕЈ, ПА ТО ЈЕ ПИШТОЉ...

ЗАУСТАВИ ЈЕНГА!

1032

ХОЋУ... АЛИ **ЗАШТО?**

ЗАТО ШТО СУ ТИ ТЕГОВИ ОД **УКРАДЕНОГ ЗЛАТА!**

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: СУДАР ДИВОВА!

Са Монблана к'о са Длана

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК 2 | MONT BLANC

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК И ФИРМА »МОНБЛАН« ВОДЕ ВАС НА НАЈВИШИ ВРХ ЕВРОПЕ!

— сазнаћете како је горе, видети како је доле и доживети многа узбуђења!

Налив-перо „МОНБЛАН“ донеће вам на крају наградне игре незаборавно путовање а мало знања и вештине и једну од специјалних награда — поклон „ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА“.

ОНО ШТО МОЖДА НИСТЕ ЗНАЛИ...

● **„Политикин забавник“** у сарадњи са произвођачима прибора за писање **„Монблан“** организује наградну игру за будуће власнике производа ове познате фирме.

● Учеснике у наградној игри очекују вредне награде:
— **ПУТ НА МОНБЛАН**
— **ПОСЕБНЕ НАГРАДЕ**

● Да ли желите само да путујете на Монблан или да поред пута добијете и једну од посебних награда зависи од вас!

● У овом броју објављујемо први наградни купон без кога не можете учествовати у наградној игри, и први наградни задатак. Вама остаје да одлучите. . .

...И ОНО ШТО ТРЕБА ДА СЕ ЗНА

1. Право учешћа у наградној игри има свако ко у једној од продавница канцеларијског материјала и књига купи НАЛИВ-ПЕРО, ХЕМИЈСКУ ОЛОВКУ или ГАРНИТУРУ ЗА ПИСАЊЕ фирме „МОНБЛАН“. Зато обавезно приликом куповине тражите од продавца оверен рачун.

2. Рачун и један попуњен наградни купон пошаљите на адресу: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29. ТАКО ЋЕТЕ СТЕЋИ ПРАВО ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ИЗВЛАЧЕЊУ НАГРАДНОГ ПУТОВАЊА НА МОНБЛАН.

3. Не заборавите: рачун послат без наградног купона или наградни купон без овереног рачуна неће се узимати у обзир.

4. Ако поред путовања желите и једну од посебних награда ЧЕКА ВАС И НАГРАДНИ ЗАДАТАК. Укупно ћемо објавити пет наградних задатака, у пет бројева, и зато не журите са слањем тачног одговора.
ДА БИСТЕ МОГЛИ ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ИЗВЛАЧЕЊУ ПОСЕБНЕ НАГРАДЕ потребно је да поред наградног купона и овереног рачуна пошаљете тачан одговор на само један од пет наградних задатака.

5. Лица млађа од 14 година не могу путовати на Монблан, али могу своје право на путовање уступити неком ко је старији од 14 година а кога сами изаберу. У том случају добитницима наградног путовања, млађим од 14 година, редакција „Политикиног забавника“ доделиће посебну утешну награду.

6. Замена награда противвредношћу у новцу није могућа.

НАГРАДНО ПИТАЊЕ

Да ли налив-перо „монблан“ (на слици) усисава мастило помоћу клипа или помоћу лумпице?

Одговор ———————

НАГРАДНИ КУПОН

Име и презиме ———————

Година рођења ——— **Број поште и место** ———

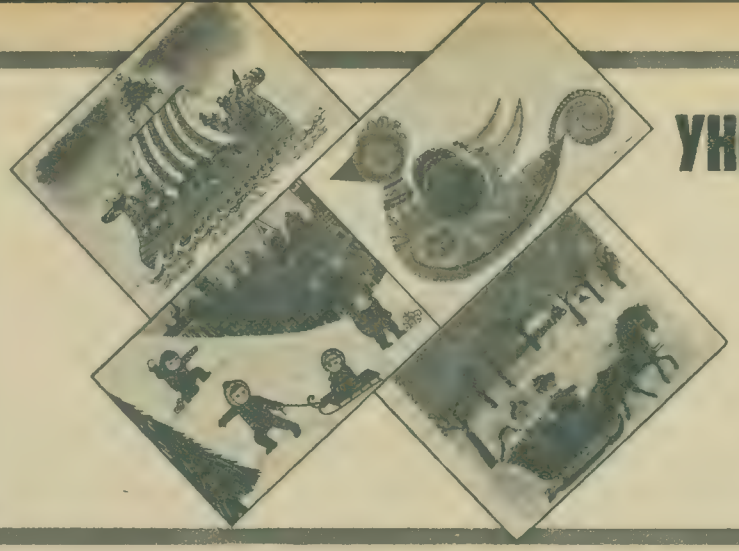
Улица и број ———————

Прво налив-перо израђено је у фабрици „Монблан“ 1908. године. Модел је носио назив „БАУЈАР“.

ВАШАР У ЕБИЛЕ

1) Одмор конвоја на три дана хода од Ебилејна. 2) уз натписе на радњама често су стајали и цртежи јер су многи каубоји били неписмени, 3) сточари долазе у град да пронађу купце, 4) вођ сточара надгледа склапање посла, 5) шеф железничке композиције прави списак товара, 6) пошто су неколико месеци провели у седлу, каубоји уживају у свом привременом дому, 7) хотел „Сточарска колиба" пружао је каубојима све удобности и бринуо се о њиховим коњима, 8) пошто су утврдили цену, сточар и купац стиском шаке потврђују споразум, 9) над земљом четири месеца у години лебди густ облак прашине који и најмања киша претвара у блато, 10) на околним пашњацима и у коралима чека преко 300.000 грла стоке, 11) ове преграде чувају стоку од пада за време вожње, 12) надзорник утовара, 13, 14) каубоји гоне стоку у вагон, 15) пољска кухиња, 16) купац телеграфише својој компанији о исходу посла. 17) разуларена трка и пуцњава најбољи су одмор од вишемесечног посла! (18) пошта, 19) јавно купатило, 20) кад год нису на дужности, железнички радници се раштркају по граду. Да би их у случају потребе пронашли, на кућама у којима су отсели истичу црвену лампу, 21) овакво доње рубље носили су сви каубоји, 22) једна од свакодневних туча на улицама Ебилејна, 23) овде се види део завесе, скрпљене од старих чаршава, која скрива купатило од погледа пролазника. 24) вођ исплаћује новац сточарима после обављене продаје, 25) поткивач, 26) ковачница, 27) федерални маршал лишава каубоја оружја, 28) Том Смит, маршал из 1870. године, први је издејствовао поштовање закона о забрани ношења оружја у граду, 29) берберин, 30) каубоји, чија се одећа од дугог јахања претворила у крпе, пуне конфекцијску радњу, 31) у кафанама као и обично врви од света, 32) салун у коме се склапају послови, 33) елегантно одевена господа изазивају подсмех каубоја.

JHY
OTTAGE
SILLARDS . CHOICE LIQUORS
BLACK SMITH
L. Martin
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23



УНИЦЕФОВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ

У Југославији се и ове године могу набавити УНИЦЕФ-ове новогодишње честитке. Ове лепе карте-честитке, чије су цртеже радили најпознатији сликари света а међу њима и наши, продаје Југословенска књига, 11000 Београд, Трг Републике 5/VIII, телефон 621-055. Једна честитка са ковертом стаје 1,50 динара.

Позивамо све наше читаоце да купе неку од ових честитки и тако помогну УНИЦЕФ-у (Међународној организацији за помоћ деци) да приход од продаје ових карата-честитки утроши за набавку пеницилина и других неопходних лекова за лечење маларије, туберкулозе и разних тропских кожних обољења; за набавку млека у праху за сву децу света.

Школе и привредне организације могу да се директно обрате Југословенској књизи за веће поруџбине новогодишњих честитки.

ВЕЛИКА НАГРАДНА ПРОДАЈА КЊИГА

НИП „МЛАДО ПОКОЉЕЊЕ“, БЕОГРАД

Драги читаоци!

Издавачка кућа „Младо покољење“ организује сталну наградну продају књига из својих богатих колекција. У овом броју ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА нуди вам следећа издања:

ИЗАБРАНА ДЕЛА МАЈНА РИДА

1. Коњичка патрола
2. Ловци на скалпове
3. Са Мисисипија
4. Јахач без главе
5. Поверена тајна

Цена комплета: 70 дин.

Љубитељи дустоловне литературе с великим уживањем ће читати ова дела прослављеног Мајна Рида.
Купац који наручи цео комплет од пет књига за готово (плаћање у року од 30 дана или поузећем), добија бесплатно дело Крешимира Батистића „ТАЈАНСТВЕНА ГАЛИЈА“.

ИЗАБРАНА ДЕЛА КАРЛА МАЈА

1. Винетуови наследници
2. Махарацино благо
3. Трапер Јастребов кљун
4. У долини смрти
5. Сибирски ловац
6. Шумска утвара

Цена комплета: 90 дин.

Сигурно је да читаоцима не треба посебно представљати Карла Маја, писца незаборавних књига о борбама и авантурама освајача прерије. Цео комплет од шест књига представља целику под заједничким насловом „КОЛОНА НЕУСТРАШИВИХ“.

Купац који наручи свих шест књига за готово (плаћање у року од 30 дана или поузећем), добија као награду и седму књигу, дело домаћег писца историјских романа Милорада Јанковића „ЛОМИШКЕ СТРЕЛЕ“.

ИЗАБРАНА ДЕЛА ФЕНИМОРА КУПЕРА

1. Ловац на јелене
2. Последњи Мохиканац
3. Пионири
4. Извидник
5. Прерија

Цена комплета: 120 дин.

Пет књига које садржи овај комплет представљају једну целину под насловом „КОЖНА ЧАРАПА“. Главне личности ових романа, славни ловац и извидник Нати Бампо, познатији под надимком „Кожна чарапа“ и његов нераздвојни пријатељ Индијанац Чингачгук — „Последњи Мохиканац“, доживљавају низ узбудљивих авантура које се читају с напетошћу и у једном даху.

Купац који наручи свих пет књига за готово (плаћање у року од 30 дана или поузећем), добија бесплатно дело Жерара Периоа „КРОЗ НОЋ ВЕЛИКОГ ДРВЕЋА“.

• • •

Сви наведени комплети могу се купити на отплату са најмањом месечном ратом од 30 дин. Попуњену и оверену наруџбеницу пошаљите на адресу: НИП „МЛАДО ПОКОЉЕЊЕ“, 11000 БЕОГРАД, ФРАНЦУСКА 24.

НИП „МЛАДО ПОКОЉЕЊЕ“
11000 Београд, Француска 24

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем за готово (поузећем) — на отплату (непотребно прецртати):

——— „Избрана дела Мајна Рида“ ——— комплет-а у вредности од дин. ———

——— „Избрана дела Карла Маја“ ——— комплет-а у вредности од дин. ———

——— „Избрана дела Фенимора Купера“ ——— комплет-а у вредности од дин. ———

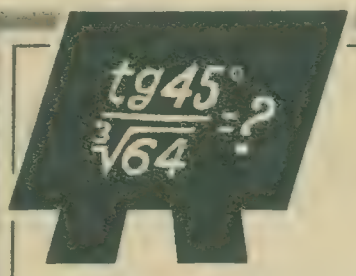
_____
(Име, очево име и презиме)

_____
(Број поште, место, улица и број)

_____
(Овера о запослењу за купце на отплату)

_____
(Потпис наручиоца)

Уплату ћу извршити у року од 30 дана (поруџбина за готово), односно у ——— месечних рата (поруџбина на отплату) на жиро рачун: „Младо покољење“, Београд, бр. 608-1-206-1.



КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига **„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“** (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже комплетну израду свих задатака! Наручите дописницом или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: **МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п. п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!**

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СРЕДЊОШКОЛЦИ! МАТУРАНТИ!

ИСТОРИЈА, БИОЛОГИЈА, ГЕОГРАФИЈА, СРПСКОХРВАТСКИ ЈЕЗИК, ФИЗИКА, ХЕМИЈА и МАТЕМАТИКА за I, II, III и IV разред, по наставном плану у једној књизи

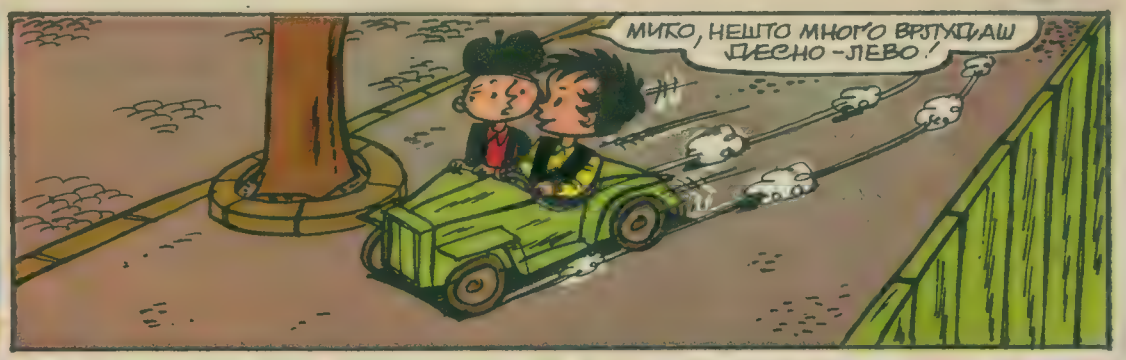
Овај познати приручник на чијем састављању је радила група познатих педагога, представља идеалан уџбеник за брзо и ефикасно понављање и савлађивање градива из наведених предмета у току школске године, као и за припрему матуре.

Приручник има 378 страна и веома повољну цену од само 40 динара. Плаћање поузећем приликом пријема књиге.

Поруџбине слати на адресу: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, 11000 БЕОГРАД, Француска 7**

М. КАПЕТАНОВИЋ:

МИТКИНИ
саобраћајни проблеми



СВЕ ИГРАЧКЕ КОНСТРУИСАНЕ СУ ТАКО ДА ВРШЕ ОДЕБЕНЕ ОПЕРАЦИЈЕ А ПАКОВАНЕ СУ У ОРИГИНАЛНИМ И ВЕОМА УКУСНИМ КУТИЈАМА.

ОДАБЕРИТЕ ОД ИЗЛОЖЕНИХ ВОЗИЛА ШТА ЖЕЛИТЕ ДА КУПИТЕ, НАПИШИТЕ БРОЈ И ЦЕНУ У НАРУЏБЕНИЦУ, ПОПУНИТЕ ЈЕ И ПОШАЉИТЕ НА АДРЕСУ „ТЕХНОАУТА". ЧЕКАЈТЕ — ПОШТАР ЋЕ ВАС УБРЗО ОБРАДОВАТИ.

ВОЗИЛА

ТЕХНОАУТО

БЕОГРАД
СТРАХИЊИЋА БАНА 1
ТЕЛЕФОН 624-740

ПРЕДУЗЕЋЕ ЗА ПРОМЕТ ВОЗИЛА, ДЕЛОВА И ПРИБОРА, ЗАСТУПАЊЕ ИНОСТРАНИХ ФИРМИ И ИНЖЕЊЕРИНГ

Транспортер хопер (3757) дин. 57,70

Мамут багер (2156) дин. 42,70

Транзит 1 (2110) дин. 89,25

Ауто транспортер (1367) дин. 31,20

Ганк кипер (2011) дин. 38,20

„ТЕХНОАУТО", СТРАХИЊИЋА БАНА 1, 11000 БЕОГРАД

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем возило број: _____

Укупан износ од _____ динара платићу поштару кад примим пакет, трошкове поштарине и 7 динара на име паковања.

_____
(Име и презиме)

_____
(Број поште, место, улица и број)

_____
(Датум)

_____
(Потпис лица које ће платити пакет)

Попуни изрежи и пошаљи на адресу: „Техноауто", 11000 Београд, Страхињића Бана 1.

Камион (2004) дин. 38,20

Дошљаци из свемира посетили су, срећом, једног момка које те вечери ноге нису најбоље држале.

СВЕТ У ЦЕПУ

Одмах на космодрому дочепали су ме парапсихолози. Толико их је занимала моја новостечена способност да могу да се споразумем са сваким разумним створом у космосу. На жалост, од мене су имали мало вајде. Ништа од онога што су са мном радили научници на Тау Цети нисам разумео. Једино знам да сад могу неком врстом телепатије да разумем свако разумно биће, чак и оно које није састављено од материје на бази угљоводоника. Можда би о томе нешто више знао доктор Улаф који је тај пут на Тау Цету омотућио. Тај џин који је више личио на боксера тешке категорије него на научника пронашао је тестронски погон и наглавачке окренуо Ајнштајнову теорију — њиме се могло путовати кроз простор без икаквог утрошка времена!

Узалуд су ме парапсихолози неколико дана гњавили. Нисам могао да им објасним оно што ни сам нисам разумео. На крају крајева то је њихова струка а не моја. Тако сам им и рекао... Ваљда да ми се осете, они су на крају извештаја ставили да треба проверити мој коефицијент интелигенције...

Чим сам те давеже скинуо с врата, излетео сам напоље. Али, више нисам био ни за шта. Ућох у први бифе.

Трећа чашица

Прописи Свемирске агенције најстроже забрањују алкохол и мени та забрана никад није тешко падала јер не пијем, али овог пута нисам знао шта ћу са собом.

За баром је била плава девојка која на сва моја удварања није давала ни пет пара. За инат и себи и њој нисам се зауставио на другој чашици како сам намеравао. Пио сам све дотле док неко не рече:

— Ако попије још једну, ракија ће му поцурити на уши!

Наравно, хтео сам да попијем и ту једну па да видим како ће се то догодити, али девојка је одбила да ме послужи.

Побунио сам се, на шта су ме три грмаља једноставно избацила из бифеа. Имао сам још само толико снаге и поноса да устанем са тротоара и кренем назад да се обрачунам са тим непристојним типовима, али су ми се ноге саме окренуле у супротном правцу и ја се дотетурах некако преко улице у парк. Стаза ми се измаче и ја се нађох на трави целом дужином. Пролазницима је то, очигледно, био неодољиво смешан призор. Неко дериште баци камен за мном. Умало ми не разби главу. Тргао сам се, кад ме с друге стране опет нешто тресну.

— Е, сад је доста — помислих и покушах да устанем. Зграбих оно чиме су ме гађали у намери да узвратим равном мером, али никог није више било у близини.

За колекцију

Стајао сам тако неколико тренутака покушавајући да се учврстим на ногама које као да су биле од памука. Кад ми је најзад успело спустих поглед на предмет који сам држао у руци. Изгледао је као мања граната из давних времена кад је још било ватреног оружја. Такви предмети се данас могу видети само у музејима. Стрпах га у џеп. Биће то леп пример за моју колекцију старог оружја које сам скупљао по целој васиони.

Како сам успео да стигнем до свог стана остаће ми вечита загонетка. Знам само да сам ипак стигао, додуше сав прашњав и угрувани.

Сручио сам се онако обучен на постељу и покушао да заспим.

Соба никако није хтела да престане да се врти око моје главе, а желудац ми је врло правилно путовао на релацији пете — грло.

Вероватно зато што сам у пићу потпуно неискусан и нетрениран почео сам да добијам слушне халуцинације. Сасвим разговетно чуо сам како неко рече:

— Само блесав навигатор може да се спусти на овако идиотоко место!

Али, ја и нисам навигатор, припадам служби обезбеђења космичких истраживача, помислих.

— Било је то генијално спуштање с обзиром какав ми је кретен правио прорачуне — одговорио је неко други.

Погрешне анализе

Соба убрза окретање око мене и ја заузет својим проблемима не чух наставак свађе. Уосталом, ко су ти уљези у мојој соби? Покушах да отворим очи, али ротација се опет убрза па брзо зажмурих и наставих да слушам. До моје узбуркане свести поново допре реченица:

— И јесу неке анализе! Откуд је ово атмосфера богата кисеоником? И без анализа, свако може да осети да овде преовлађују алкохолна испарења!

— Али, анализе је правио...

Опет ми се смучило па наставак разговора нисам чуо. Када сам се мало сабрао, опрезно погледах кроз трепавице.

Соба је била празна.

— Тако је то кад се човек насвира — помислих — Ускоро ћу видети и духове!

А онда се све умирило и ја се понадах да ће ми бити боље. Али, прерано сам се обрадовао. Опет се нешто чуло.

Најпре као неко мумлање, али ипак су то били гласови. Наједном се опет све могло разговетно разабрати:

— Интересантно, неки прорачуни су потпуно тачни. Рецимо, гравитација, величина становника, али разум...

Где је разум?

— Па нашли смо трагове разума...

— Да, трагове, али анализе су говориле о високоразвијеној интелигенцији, цивилизацији која је барем на нивоу наше, а шта смо ми открили? Не могу да схватим како овако организован органски састав не располаже разумом. Ово ов де само је нешто што би се могло назвати помућеном свешћу, с траговима искуства под јаком психоблокадом коју је немогуће разбити. Ово огромно тело, без обзира што располаже снажним мишићима није у стању да стоји усправно! Анатомски је сасвим прилагођено

Пламен ми лизну пред очима, прозорско стакло се разлете у комаде... Нисам имао снаге да устанем и поново утонух у мрак.

овој огромној тежи, а не може да је савлада!

Док сам ово слушао, мучећи се да схватим ко то и о чему прича, стално сам осећао неки сврааб. Изгледа да сам у оном бифеу осим мамурлука зарадио и буве.

Осетио сам опет боцкање и баш кад сам хтео да се почешем опет зачух говор. Застао сам у пола по крета и ослушнуо.

— Ето видите како делује крв домороца на заморче. Није угину ло, али је потпуно ошамућено, безвољно, покрети су му неконтролисани и некоординирани у простору, равнотежа тешко оштећена.

— Значи ли то да би на нас тако деловала?

— Сигурно, само би последице биле далеко трагичније. Бојим се да све ово што смо досад устано вили не пружа неке велике наде за успех наше мисије. Мада су претходна проучавања много обећавала, ово до чега смо сада дош ли демантује све раније анализе. Готово је сигурно да се у домороце не можемо уселити.

— Значи, цео пут је био узалудан?

— Тако изгледа! Али, можда је други брод био боље среће.

Оде прозор!

Не би се баш могло рећи да сам се истрезнио, али бар сам почео да користим мозак. Ови гласови које сам слушао добро су ме уплашили. Никад више нећу дозволити себи да се тако удесим. Још само треба да видим беле мишеве! Кад бих могао да заспим и заборавим сав тај кошмар...

Пре него што сам утонуо у сан без снова опет ме узнемирише гла сови:

— Други брод можемо отписати. Имали су несрећу да се спусте у неку житку масу из које не могу да се извуку. Више од пола инструмената им не ради. Не могу да нам пошаљу своје координате. Остаће тамо док имају кисеоника а затим...

— Шта да радимо?

— Ово што смо досад установи ли довољно је. Сасвим је извесно да нам ова планета одговара, али наш план о усељавању у домороце неизводљив је. Видели сте и сами да има много сметњи на које нисмо рачунали и које су непремостиве. Мораћемо да се вратимо и потражимо неку другу планету.

Коначно сам утонуо у сан. Гласова више није било, соба се доду ше још вртела, али ја најзад чврс то заспах.

Не знам колико сам дуго спавао, кад ме пробуди прасак. Пламен ми лизну пред очима, прозорско стак ло се разлете у хиљаду комада...

Ипак нисам имао снаге да уста нем и поново утонух у мрак.

☆ ☆ ☆

Буђење је било страшно. Глава ми је била величине осредњег буре та, издељеног болним преградама, желудац изврнут, очи пуне песка, а ноге олова. Одбацивао сам до ку патила, умно се и колико-толико освешћен покушао да се обучем. Кад је тај мучан посао био готов, сетих се оне гранате коју сам јуче донео из парка. Гурнух руку у џеп, али тамо није било ничега. Напипах само повећу рупу на пан талонама.

Рупчагу с нагорелим ивицама.

ПЛОЧА ЗА ВАС

БЕЗ ВЕЗЕ

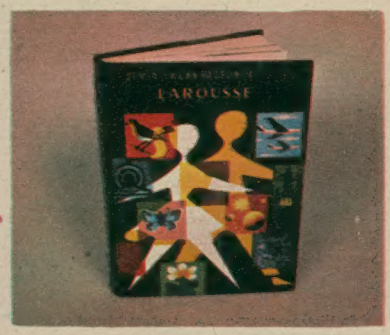
Недавно је Корни група у популарном „Максиметру" извела изврсну композицију „Иво Лола Рибар". Иначе, иако је од издавања првог албума дели тек два месеца, већ је снимила и нови сингл. Ведра композиција „БЕЗ ВЕЗЕ" представља освежење у музици овог састава. Ударна мелодија на плочи је „ПОКЛОНИ МИ СВОЈ ФОТО", а компоновао ју је, као и претходну, Корнелије Ковач. Издање РТБ, **цена 11,40 динара.**

БОЈАН

Мада има само шест и по година и ученик је првог разреда, Бојан Рамбосек је већ веома популаран певач. Његове песме „О вуку и овци", „Баба рога", „Ма мине мазе" и друге, чији су текстови углавном дело Љубивоја Ршумовића, посвећене су дечјем свету. На последњој плочи снимио је са својим оцем, познатим Зораном Рамбосеком, дивну песмицу „ЦИЦА ИЗ ГРИВЦА". Издала ју је РТБ, а **цена је 11.40 динара.**

1. БИБЛИОТЕКА ТАЈ ДИВНИ ЧУДЕСНИ СВЕТ садржи пет популарно писаних књига које помажу сваком читаоцу да стекне и прошири знање из области математике, енергије, музике, археологије и историје људског друштва.
Књиге се продају само у комплету.

Цена у књижари 200 дин.
Преко Забавника 160 дин.



2. ДЕЧЈА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЛАРУС — драгоцени приручник сваком ученику. Књига је луксузно опремљена, у тврдом повезу и са илустрацијама у четворобојној штампи.

Цена у књижари 100 дин.
Преко Забавника 90 дин.

БИБЛИОТЕКА ДИЗНИЛЕНД — приче о најчудеснијој земљи на свету — књиге из царства Дизнијеве маште. 12. ДИЗНИЛЕНД — 13. МЕРИ ПОПИНС — 14. ТОЧКОВИ, МАШИНЕ, МОТОРИ — 15. ОД ИКАРА ДО КОСМОНАУТА— 16. ОД СПЛАВА ДО АТОМСКОГ БРОДА.

Цена сваке књиге појединачно: У књижари 20 дин.
Преко Забавника 15 дин.

3. БИО ЈЕДНОМ — најлепше приповетке југословенских народа. Књига је припремљена не само за младе већ за све оне који воле мудру реч, домишљатост и смех. Њену вредност допуњују првокласна вишебојна техника, богате илустрације, тврд повез и пластифициране корице.

Цена у књижари 60 дин.
Преко Забавника 50 дин.

4. СТВАРАЊЕ МАТЕМАТИКЕ — приручник за ученике свих школа и узраста. Писана популарно, ова књига омогућава читаоцу брзо освајање знања из математике.

Цена у књижари 140 дин.
Преко Забавника 120 дин.

искористите новогодишњи попуст у Политикином забавнику! купите за ваше најмилије користан и трајан поклон!

ЧАРОБНЕ ИСКРЕ — леп комплет сликовница за децу о необичним доживљајима Дизнијевих јунака. 17. НОВА ЦРВЕНКАПА — 18. ПАТАК У ЧИЗМАМА — 19. ГУЛИ У ЗЕМЉИ ПАТУЉАКА — 20. АЛАДИН И ЧАРОБНА ЛАМПА.

Цена сваке књиге појединачно: У књижари 7 дин.
Преко Забавника 6 дин.

5. СВЕТ ПРИРОДЕ — још једна књига у низу Дизнијевих драгуља. Луксузно је опремљена, у тврдом је повезу и са илустрацијама у четворобојној штампи.

Цена у књижари 40 дин.
Преко Забавника 30 дин.

ПРИЧЕ И ПЕСМЕ ДИЗНИЛЕНДА — серија од шест дивних књига. Свака књига садржи грамофонску плочу на којој причају и певају наши познати глумци и певачи. Можете наручити књиге: 6. СНЕЖАНА — 7. УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА — 8. БАМБИ — 9. ДАМБО — 10. МАЗА И ЛУЊА, 11. КЊИГА О ЏУНГЛИ.

Цена сваке књиге појединачно: У књижари 15 дин.
Преко Забавника 13 дин.

ИП „ВУК КАРАЏИЋ“, 11000 Београд, Краљевића Марка 9

НАРУЏБЕНИЦА

ЗА ГОТОВО купујем књиге под бројем: _____

за укупну суму од _____ динара коју ћу платити поштару кад ми донесе књиге.

НА ОТПЛАТУ купујем књиге под бројем: _____

за укупну суму од _____ динара коју ћу платити у _____ месечних рата.
Прву рату платићу поштару кад ми донесе књиге.

_____
(Име и презиме наручиоца)

_____
(Поштански број и место)

_____
(Улица и број)

_____ _____
(Печат и потпис овлашћеног лица) (Потпис купца)

Наруџбеница се оверава само при куповини на отплату.
Пензионери прилажу одрезак чека од пензије.
У случају спора признајем надлежност II општинског суда у Београду.
КУПЦИ ИЗ БЕОГРАДА МОГУ ПОДИЋИ КЊИГУ-Е У ПРЕДУЗЕЋУ „ВУК КАРАЏИЋ“, Београд, Краљевића Марка 9.

АКО КУПУЈЕТЕ ЗА ГОТОВО — Обрати пажњу: свака књига или комплет књига има свој број. Упиши бројеве књиге које желиш да купиш у наруџбеницу, попуни је, налепи на дописницу и пошаљи на адресу ИП „ВУК КАРАЏИЋ“. Књиге ћеш платити поштару кад их донесе. Најмања вредност наруџбенице може да износи 20 динара.

АКО КУПУЈЕТЕ НА ОТПЛАТУ — Упиши бројеве књига или комплета књига које желиш да купиш у наруџбеницу и пошаљи на адресу ИП „ВУК КАРАЏИЋ“. Не заборави: најмања вредност наруџбенице може да износи 60 динара.
Ако купујеш књиге у вредности од 60 до 120 дин, месечна рата отплате износи 20 дин.
Ако купујеш у вредности већој од 120 дин, отплата тече у 10 месечних рата.

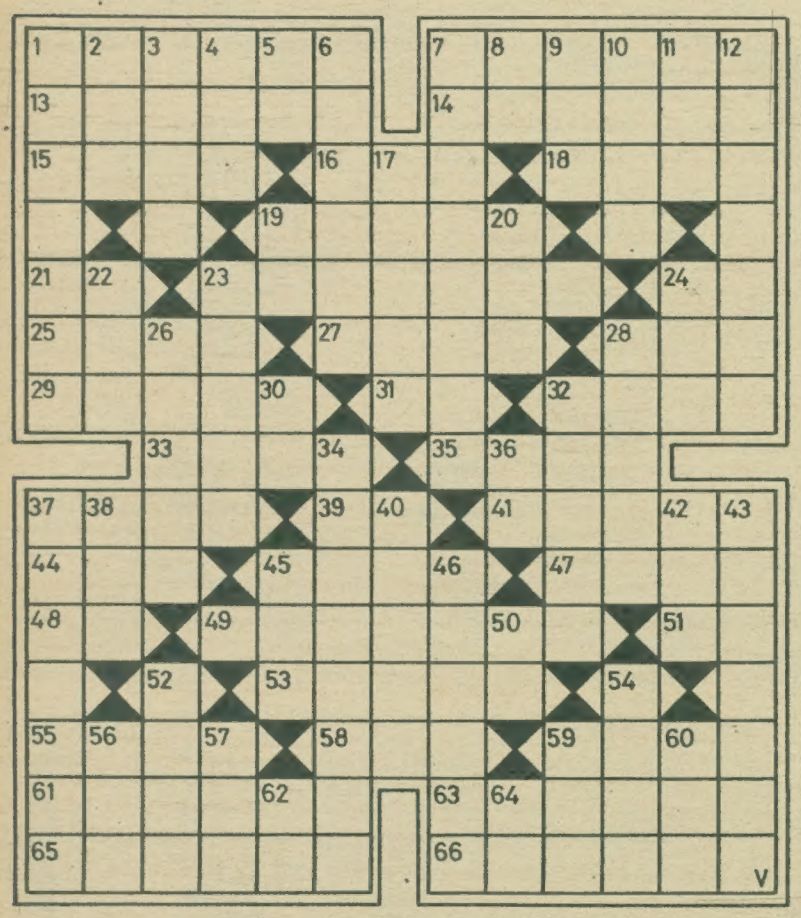
укрштене речи

ВОДОРАВНО:

1) војно обезбеђење, 7) обрађивање, анализа, 13) део плуга, 14) врста тешке тканине, 15) острво у Италији, 16) наш књижевник (Емин Виктор), 18) већа водена површина, 19) тих, повучен 21) ауто-ознака за Иванград, 23) град у Србији, 24) коњ, 25) надање, узданица, 27) француски драматичар (Жан), 28) песма узвишеног садржаја, 29) мелодија, 31) немачки предлог, 32) део тела, 33) намера, накана, 35) рибља јаја, 37) мера за тежину, 39) првак, 41) војник, борац, 44) нулта брзина код возила, 45) однос датих и примљених голова, 47) водена животиња, 48) скраћеница за: аутономна покрајина, 49) артиљеријско зрно, 51) мера за површину, 53) врста тешког митраљеза, 55) планина, 58) троцифрен број, 59) хокејашки израз, 61) врста обуће, 63) старији човек, 65) врста зачина, 66) суво зрнасто тесто.

УСПРАВНО:

1) подручје, медијум, 2) део, 3) предмет трговања, 4) име глумице Карић, 5) сугласник и самогласник, 6) деловање, делатност, 7) сукоби, разрачунавања, 8) хемијски знак за бром, 9) техничко перо за писање, 10) стара мера за течност, 11) поклон, 12) политичко убиство, 17) борилиште, 19) везник, 20) речца за прављење суперлатива, 22) чађ, 23) позајмица, 26) наша новчана јединица, 28) морска риба, 30) хемијски знак за злато, 32) изданак биљке пузавице, лозица, 34) град и летовалиште на Јадрану, 36) хемијски знак за криптон, 37) град у Шкотској, 38) део тела код животиња, 40) врста лирске песме, 42) и један и други, 43) искра, 45) место у Хрватској, 46) весеље, срећа, 50) хемијски знак за тантал, 52) држава у Азији, 54) јак ветар на Јадрану, 56) узвик при скоку, 57) француска филмска глумица (Жирардо), 59) град на Јадрану, 60) индустријска биљка, 62) хемијски знак за алуминијум, 64) показна заменица.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Ири, 4) Васко, 7) сом, 10) мотор, о, 11) трола, 12) ета, 13) бурме, 16) сок, к, 17) тамбура, в, 18) све, 20) скоро 21) Ака, 23)Лада, 25) Ана, 26) Атал, и, 27) ира, а, 29) Ера г, 30) кацига, 31) смокве, а, 32) Ика, к, 34), ума, б, 35) Раја, 37) југ, 39) емир, 41) ива, 42) дуњан, 44) Ава, л, 45) сателит, е, 46) миш,, 48) барит, 49) гро, 51) Ајова, а, 52) океан, 53) нар, 54) рачун, 55. аки.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 36 — $ 12 — Ff 56 — Sfr 40 — Skr 52. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/I тел. 22-711.
На основу мишљења републичког секретаријата за културу СРС број 413-21/72-03 од 20. VII 1972. године не плаћа се порез на промет.

БЕЗ ВЕЗЕ

Драги наш Забавниче, надамо се да ћеш наћи места и за нашу жељу: напиши, ако знаш, речи песме „Без везе" коју пева Корни група.

Љиља, Гога, Мики, Мица, Нена

Са истом жељом обратили су се Забавнику и **Верица** и **Аница** из Вла дичиног Хана, **Мандић Марина** из Нових Козараца, **Предраг Мирковић** из Краљева, **Горјана Миленовић** из Црне Траве и многи други, па зато и ево те популарне песме за коју је речи написао Корнелије Ковач:

Прабаба је моја
волела лепезе,
тата на то каже
баш је то без везе!
Деда мој је, опет,
имао и чезе,
а ја на то кажем
баш је то без везе!
Моја драга мама
уме још да везе,
замислите само,
ал' је то без везе!
Мини, миди, макси
па те нове тезе,
докле људи тако
кад је то без везе?
Жури, трчи, ради
а други се кезе,
мућни једном главом,
па то је без везе!
Певај, воли, смеј се,
ако имаш везе!
Живи овај живот
тај живот без везе!

СТРАНИ ЛИСТОВИ ЗА МЛАДЕ

Молим те, Забавниче, објави адресе неког америчког или енглеског листа за младе.

Ервин Рустембеговић
Сарајево

Енглески часопис за младе Look and learn који доноси разне занимљиве приче, популарну науку, историју, технику, можеш набавити ако

се обратиш директно на ову адресу: FLEETWAY HOUSE, FARRINGDON STREET, LONDON EG4A 4AD. Претплата за годину дана износи 6,30 фунти и наравно, плаћа се у девизама. Исто важи и за амерички лист намењен дечацима Boys' life. Његова адреса је: BOYS' LIFE, NORTH BRUNSWICK, N. J. 08902. Један примерак овог листа који издају скаути стаје 40 центи, односно 4 долара годишње.

Много је згодније, међутим, обратити се неком од наших издавачких предузећа, Југословенској књизи, Просвети или Нолиту, и преко њих набавити ове листове и то за динаре.

ЗЕВАЊЕ НА ЧАСУ

Имам 12 година и често ми се у школи дешава да зевам, па се бојим да наставници то не схвате као да ми је досадно. Међутим, ја баш волим историју и географију а и на овим часовима зевам. Молим те, Забавниче, реци ми шта да радим и како да се ослободим ове непријатности.

Горан Бабић, Нови Сад

Има више врста зевања и сваки наставник добро разликује кад неко зева од умора а кад од досаде. Ако си запазио да зеваш на првим часовима, сигурно је да си синоћ дуго остао пред телевизором или читао у кревету. Ту је лек доста је дноставан: лези раније! Требало би да спаваш најмање девет часова. Ако највише зеваш пред подне, зна чи уморан си. Најбоље је у том слу чају да од куће понесеш две коцке

шећера и поједеш их негде око 10 сати. Оне ће ти дати снагу. Ако, напротив, зеваш најјаче после ручка, изгледа да си се прејео. Мање хране, нарочито хлеба! Постоји још један разлог зашто се зева: недостатак кисеоника и зато је потребно да се буде што више напољу, на ваздуху.

У свему је најважније да тебе ни тересује оно што се учи у школи. Зато, док не откријеш узрок и уклониш ову непријатност, сасвим мирно и зевни. Наравно, да се што мање види и чује. Јер, то сигурно и сам знаш, зевање је заразно!

SPECIJALIZOVANE PRODAVNICE DEČJE OBUĆE
NJEGOŠEVA 5
M.TOLBUHINA 25
29 NOVEMBRA 91
KOZAČINSKOG 3
KRALJA MILUTINA 26
Antilop • BEOGRAD

Walt Disney
МИКИ

МИКИ, НАПРАВИЛА САМ ТИ НЕШТО... ИЗНЕНАДИЋЕШ СЕ!

МОЖДА МИ ЈЕ ИСПЛЕЛА ПУЛОВЕР...

ИПАК СЕ НАДАМ ДА ЋЕ ТО БИТИ **ПИТА С ЈАБУКАМА!**

ЗАР НИЈЕ ПРАВО ИЗНЕНАЂЕЊЕ? НАСЛИКАЛА САМ ЈЕ СПЕЦИЈАЛНО ЗА ТЕБЕ!

ОХ... ЈА... ПА, ХВАЛА!

ВРАЋАМ СЕ ЧЕТКИЦИ И БОЈАМА!

ХММ... ШТА ДА РАДИМ СА ОВИМ?

МИЋО! ОРИГИНАЛАН РАД ТВОЈЕ УЈНЕ! ТВОЈ ЈЕ!

ПОРЕД ОВОГ НЕ БИХ СМЕО ДА ЗАСПИМ! ХММ...

ДА ВИШЕ НЕ ПРИЧАШ КАКО ТИ НИКАД НИШТА НЕ ПОКЛАЊАМ!

ГРЕБ ГРЕБ ?

Distributed by King Features Syndicate.

Copyright © 1972 Walt Disney Productions World Rights Reserved